Biblioteca Centrală
Regională
Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

# Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2104 | 4 pagini — 20 bani | duminică 5 februarie 1956

# Educatorul — prietenul mai mare al ucenicilor

UN plic obișnuit cu adresă și marcă a sosit la redacție. Obișnuit numai în ceea ce privește ambalajul, căci conținutul său, scris într-o formă simplă, cuprindea probleme deosebite.

„La Școala profesională de ucenici „23 August" din Capitală educatorul Nicolae Androne folosește „metode personale" în educarea elevilor. E furios tot timpul, iar dacă se întîmplă ca un elev să greșească este luat la bătaie..." Conținutul scrisorii ne duce cu gîndul la o harpă, da, la o harpă. Atingeți-i brutal strunele și veți auzi sunete neplăcute care jignesc urechea. Dați-o însă în mîna unui maestru și strunele ei vor vibra armonios într-o melodie dulce, încîntătoare, plăcută auzului. E un mister? Firește că nu. Maestrul trăiește pentru muzică, muzicii i-a închinat viața — simțămintele frumoase, adînc omenești care se împletesc cu frumusețea muzicii lui se exprimă prin muzica lui.

Educatorul, prietenul mai mare al ucenicilor trebuie să cunoască și să pătrundă în sufletul adolescentului precum maestrul cîntăreț în arta sa. Dacă a găsit calea spre sufletul adolescentului va ști, va putea să-l ajute pe acesta să-și găsească calea dreaptă, să-i cultive interesul și dragostea pentru meserie, îl va ajuta să-și formeze un caracter frumos. Activitatea multor educatori este luminată de acest mare adevăr pedagogic. Mulți absolvenți ai școlilor profesionale de ucenici își amintesc cu dragoste și respect de educatorul lor. Și în amintirea lor se reconstituie crîmpeie de viață, dominate de figura educatorului care adesea în momentele de grea frămîntare, în momentele de căutare febrilă a căii în viață i-a ajutat cu experiența lui, prin apropierea lui prietenească, dătătoare de încredere.

Iată de ce sînt dese cazurile cînd absolvenții, ajunși muncitori calificați, luptători activi în marele front al construcției noastre, își petrec adesea timpul liber în tovărășia educatorului lor, împărtășindu-i bucuriile și uneori necazurile vieții lui, tainele inimii...

Educatorul — iată omul care alături de profesori și maiștri cultivă în sufletele elevilor dragostea și devotamentul față de cauza clasei muncitoare, fac să crească din ucenicii de azi oameni cu un caracter bogat, ferm, muncitori destoinici, stăpîni și creatori ai tehnicii noi.

Utemistul Iancu Dumitru, educator la Școala profesională „Grivița Roșie" nu are experiență îndelungată în această profesie, dar are în schimb încredere în forțele sale, dragoste față de ucenici, conștiința că munca îți poate aduce bucurii depline numai atunci cînd te dărui ei fără nici o rezervă. El este un educator, unul din sutele de educatori, care merită din plin dragostea, prețuirea și încrederea ucenicilor. Uneori nu-l deosebești pe educatorul Iancu de elevi. Dacă ai încerca să-i urmărești activitatea, ai face cunoștință cu multe acțiuni frumoase organizate de el. Cui nu-i este dragă fabrica sau uzina în care va lucra după absolvirea școlii? Dacă însă îi cunoști tradițiile de luptă atunci te legi parcă mai mult de ea. Tradițiile Griviței Roșii, Griviței revoluționare, eroismul lui Vasile Roaită, ucenic și el odinioară la această școală, tradiția de muncă bogată în roade a colectivului Atelierelor Complexului a constituit de multe ori tema discuțiilor dintre Iancu și elevi. Plimbările în colectiv, vizitele la teatru, muzee, cinematografe, multele și neuitatele discuții între patru ochi, intime și pline de lumină, rezolvarea unor greutăți la studiu, iată ce l-a apropiat pe acest educator de elevi și nu este întîmplător faptul că astăzi el este și dirigintele anului I—D.

Educatorul, alături de profesor și maistru are o sarcină importantă și grea: să crească pentru economia noastră națională muncitori culți, cu un înalt nivel de calificare. Aceasta este sarcina principală a școlii profesionale, aceasta este și sarcina principală a educatorului. Rezolvarea acestei sarcini cere ca însăși educatorul să fie calificat în profesie, să știe cum să se apropie de ucenici, să-i cunoască, să le stimuleze și să le dezvolte aptitudinile și deprinderile practice, să cultive în sufletele lor înaltele trăsături morale ale muncitorului de tip nou, să le trezească mîndria că fac parte din clasa cea mai avansată și mai revoluționară — clasa muncitoare.

Munca educatorului impune acestuia îndeplinirea multor îndatoriri. Printre acestea este fără îndoială și organizarea judicioasă a timpului liber. Partidul a creat largi posibilități de ridicare a nivelului cultural. Teatre, cinematografe, cluburi, biblioteci, terenuri de sport stau astăzi la dispoziția ucenicilor. Educatorul trebuie să știe să recomande ucenicilor cărțile pe care să le citească, ținînd seama de nevoile fiecăruia, să-i ajute pe cititori să înțeleagă marile idei desprinse din lectură, să-i deprindă pe ucenici să-și facă din aceste idei îndreptar de viață.

Pe cît de important este ca educatorul să se ocupe de organizarea timpului liber al elevilor, pe atît de necesar este ca el să se intereseze de condițiile de trai, de mediul în care trăiesc ucenicii externi.

Se mai întîmplă ca în unele școli educarea elevilor să fie încredințată unor oameni insuficient pregătiți pentru îndeplinirea acestei mari misiuni. Acest lucru se răsfrînge în mod direct asupra pregătirii profesionale și de viață a ucenicilor. Organele și organizațiile U.T.M. pot și trebuie să dea o mare contribuție la îndeplinirea sarcinii de pregătire a tinerei generații de muncitori, demni de acest titlu. Organele și organizațiile U.T.M. trebuie să acorde o mai mare atenție muncii educatorilor din școlile profesionale, să-i ajute îndeaproape în rezolvarea practică a problemelor pe care le ridică adesea viața colectivului de ucenici, să-l ajute să înțeleagă sufletul tinerilor, să cunoască cerințele și interesele lor și împreună să le satisfacă.

Educatorul trebuie să fie „maestrul cîntăreț" capabil să transforme „sunetele coardelor sufletești" într-o melodie frumoasă, încîntătoare.

„Educatorul nostru, prietenul nostru!" — vor spune cu dragoste și respect peste ani, foștii ucenici deveniți muncitori maturi, harnici și pricepuți, luptători fermi pentru fericirea poporului. Și ce poate fi mai frumos, decît acest lucru, pentru educatorul care s-a dăruit misiunii sale înalte!?

**Scînteia tineretului**

# NOI REALIZĂRI IN INDUSTRIE

## O nouă mașină agricolă — selectorul universal

Uzinele metalurgice „Tehnometal" din Timișoara, în ultimii ani au fost profilate pentru producerea mașinilor agricole și anume — trioare și selectoare. Producția acestor mașini a crescut an de an considerabil. In anul 1955, de pildă, au fost produse cu 200 la sută mai multe selectoare și cu 300 la sută mai multe trioare decît în 1954 aducîndu-se în acelaș timp numeroase îmbunătățiri tehnice.

De curînd, colectivul uzinelor a înregistrat un nou succes — realizarea prototipului selectorului universal. Selectorul universal este dotat cu 50 diferite site, ceea ce permite selectarea a tot felul de semințe de plante cerealiere perene, industriale etc. Selectorul mai este prevăzut cu un agregat pentru tratarea semințelor pe cale umedă și uscată. Atît selectorul cît și agregatul sînt ușor transportabile fiind montate pe roți cu cauciuc. In curînd va începe producția în serie a noului produs realizat — selectorul universal.

## De la fabrica de penicilină — noi produse antibiotice

In anii viitori industria de antibiotice, cea mai nouă ramură industrială din țara noastră, apărută odată cu intrarea în funcțiune a fabricii de penicilină de la Iași, își va spori considerabil producția prin darea în folosință a unor pavilioane de producție unde se vor realiza noi antibiotice și alte forme medicamentoase ale acestora.

Tînăra ramură industrială primește un sprijin prețios din partea Institutului de cercetări antibiotice.

După ce au pus la punct, în laborator, rețeta de fabricație a procain-penicilinei sub formă de tablete, cercetătorii institutului au predat fabricii de penicilină din Iași procesul tehnologic al acestui medicament care a și intrat în producție curentă. Un alt derivat al penicilinei, a cărui metodă de fabricare se află în studiu este dipenicilina. Rezistentă la mediul acid, dipenicilina nu are gust și poate fi administrată pe cale bucală atît la adulți cît și la copii sub formă de tablete și sirop; sub formă injectabilă ea poate fi administrată la intervale foarte mari, pînă la 2—3 săptămîni. In cadrul institutului se studiază punerea la punct a preparării penicilinei V sub formă de tablete, cu calități asemănătoare penicilinei cristalizate injectabile precum și a teramicinei, antibiotic ce se va folosi în tratamentul unor infecții grave asupra cărora penicilina nu are eficacitate. In viitorul apropiat cercetătorii vor definitiva metodele de analiză și control pentru streptomicină, auromicină și pentru vitamina B-12, care vor intra în fabricație în cel de al doilea plan cincinal. Institutul va mai cerceta procesul de fabricație a omnadinului.

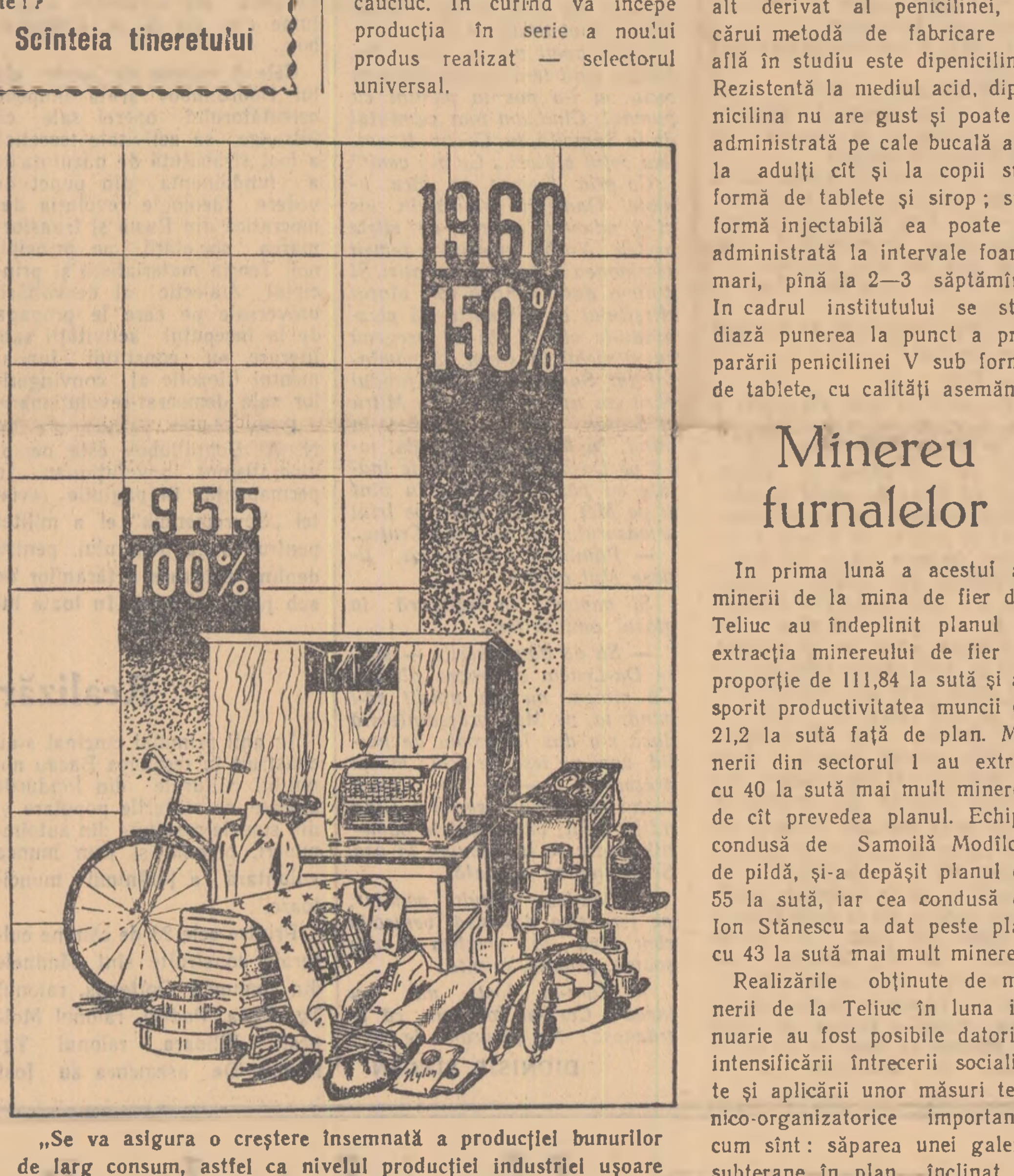
Cercetătorii de la Institutul de cercetări antibiotice, în colaborare cu cei de la Institutul de cercetări agronomice și Institutul de cercetări zootehnice, studiază metodele de aplicare și formele medicamentoase ale antibioticelor pentru combaterea bolilor la plante și animale.

(Agerpres)

## Un procedeu nou

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru).

In ultimele luni ale anului 1955 la secția turnătorie de precizie a combinatului metalurgic Reșița a fost introdus procedeul de turnare cu modele ușor fuzibile. In luna decembrie inginerul Hugo Heger, tehnolog și inginerul Alexandru Ianu, șeful secției tratamente termice, au propus turnarea de precizie a sculelor și pieselor în ciorchine pe tije cu modele ușor fuzibile. In luna ianuarie 1956 au fost turnate primele piese după acest procedeu. Acum modelele de ceară sînt asamblate pe o tijă și în felul acesta se pot turna simultan mai multe piese. Dacă pînă acum în 8 ore de lucru se puteau turna 200 segmenți de fierăstrău, acum lucrîndu-se după metoda turnării de precizie în ciorchine cu modele ușor fuzibile, în același timp, se pot turna 690 segmenți de fierăstrău.



**„Se va asigura o creștere însemnată a producției bunurilor de larg consum, astfel ca nivelul producției industriei ușoare și alimentare să crească în 1960 față de 1955 cu aproximativ 50%".**

*(Din Directivele Congresului al II-lea al Partidului Muncitoresc Romîn cu privire la cel de al doilea plan cincinal de dezvoltare a economiei naționale pe anii 1956—1960).*

## Minereu furnalelor

In prima lună a acestui an minerii de la mina de fier din Teliuc au îndeplinit planul la extracția minereului de fier în proporție de 111,84 la sută și au sporit productivitatea muncii cu 21,2 la sută față de plan. Minerii din sectorul 1 au extras cu 40 la sută mai mult minereu de cît prevedea planul. Echipa condusă de Samoilă Modîlca, de pildă, și-a depășit planul cu 55 la sută, iar cea condusă de Ion Stănescu a dat peste plan cu 43 la sută mai mult minereu.

Realizările obținute de minerii de la Teliuc în luna ianuarie au fost posibile datorită intensificării întrecerii socialiste și aplicării unor măsuri tehnico-organizatorice importante cum sînt: săparea unei galerii subterane în plan înclinat la orizontul nr. 2 prin care se asigură minerilor din subterane aprovizionarea cu vagoneți, mecanizarea transportului în abatajele galeriei nr. 9 și altele.

# Utemiștii studiază documentele Congresului

## Activizarea utemiștilor în centrul atenției noastre

*După ce am studiat cu atenție raportul C. C. al P.M.R. prezentat la cel de-al II-lea Congres al partidului ne-am dat seama mai mult ca oricînd că problemei activizării tuturor utemiștilor nu i-am acordat atenția cuvenită.*

*In urma studierii documentelor Congresului ne-am propus să lichidăm cît mai grabnic această rămînere în urmă. Membrii comitetului participă acum cu regularitate la ședințele de producție pentru a cunoaște mai bine activitatea fiecărui utemist și tînăr, angajamentele luate de ei în întrecerea socialistă și felul în care aceste angajamente se îndeplinesc. Cu acest prilej noi am aflat că în secția cuptoare, unii utemiști nu aveau grijă să încarce la maximum vagonetele de ardere a produselor. Din acest motiv pe unele vagonete rămîneau spații libere pe care se putea pune bibelouri, solnițe, port-șervețele și alte produse mici, pentru a fi introduse și ele în cuptor. Comitetul organizației U.T.M. a luat atunci măsuri ca utemista Florentina Otvös, o tînără fruntașă în producție, să controleze fiecare vagonet înainte de a fi introdus în cuptor. Ea își îndeplinește cu cinste sarcina încredințată. Și altor utemiști ca Ana Costea, Lucia Călin, Elena Stanciu, socotiți pînă mai ieri „inactivi" le-am repartizat unele sarcini concrete potrivit capacității lor de muncă.*

*Printre cei mai buni modelieri în produsele ceramice din uzină se numără și utemiștii Dumitru Balaș și Eugenia Pușcaș. Pe linie de organizație nu aveau nici o sarcină concretă. De curînd ei au primit sarcina să ajute în calificarea la locul de muncă pe Constantin Roman și Lazăr Baba, doi tineri mai slab pregătiți profesional. Dat fiind că în prezent are loc cel de-al IV-lea concurs al formațiilor artistice de amatori ale sindicatelor și că la acest concurs vrem să participe și echipa noastră artistică, noi am socotit că acest prilej poate fi folosit pentru atragerea unui număr cît mai mare de utemiști și tineri la activitatea echipei noastre artistice. Cu unii utemiști ca Roman Constantin, Victor Suțu, Silvia Pop și tînăra Maria Toma care știu să cînte și să recite frumos, membrii comitetului U.T.M. au stat de vorbă și le-au propus să cînte în cor sau să facă parte din brigada artistică de agitație. Atunci cînd într-o adunare generală s-a discutat despre alcătuirea unui panou despre „Spartachiada de iarnă a tineretului" noi am antrenat în această acțiune pe utemiștii Nicolae Georgescu și Simona Oprițoiu. In organizația noastră de bază era bine cunoscut faptul că utemistul Vasile Sandu nu venea cu regularitate la ședințele cursului de politică curentă în care este încadrat, deși la început dovedise interes și preocupare pentru studiu și era unul dintre cei mai buni cursanți. In cîteva rînduri am stat de vorbă cu el, dar de lipsit tot lipsea. Atunci ne-am gîndit că n-ar fi rău să-i dăm o sarcină în cadrul cursului. Intr-o discuție avută de curînd cu Sandu i-am spus că organizația îi încredințează sarcina de a ajuta pe utemistele Valeria Curcă și Ana Neacșu să-și însușească temeinic documentele Congresului care se studiază la curs. Vasile Sandu a primit cu bucurie această sarcină. Noi îl ajutăm și el își îndeplinește cu cinste îndatoririle.*

*Pentru membrii comitetului organizației noastre de bază U.T.M. acum este limpede că activizarea utemiștilor este o problemă deosebit de importantă în munca noastră de fiecare zi.*

**GHEORGHE VASILESCU**
**secretarul comitetului organizației U.T.M., Uzinele ceramice-Ploești**

## Buna organizare a studiului cursanților — sarcina mea de mare răspundere

Ținînd seama de indicațiile primite din partea comitetului U.T.M., mi-am organizat munca în așa fel încît să-i pot ajuta pe cursanții cursului seral de care răspund și pe alți tineri să-și însușească documentele Congresului, să înțeleagă mai bine sarcinile ce le revin acum în cel de-al doilea cincinal. In acest scop am folosit cu succes gazeta de perete „Petrolistul". Unele articole apărute ca: „Vom îndeplini hotărîrile Congresului partidului" scris de utemistul Popa Victor de la atelierul mecanic, au mobilizat mai activ pe utemiștii și tinerii muncitori în îndeplinirea sarcinilor profesionale. La stația de radioamplificare a rafinăriei am citit pasagii din Raportul de activitate al C.C. al P.M.R. prezentat la cel de al II-lea Congres al partidului. De asemenea am ajutat la pregătirea adunărilor generale U.T.M. și la consfătuirile brigăzilor utemiste de producție în care s-au organizat discuții legate de sarcinile pe care le au utemiștii.

In cursul nostru seral unde am început să studiem de curînd documentele Congresului, caut să se dea cît mai multe exemple din munca tineretului din rafinărie. Așa de exemplu le-am vorbit cursanților în afară de unele succese din munca tinerilor din rafinărie și despre unii utemiști ca Voicu Nicolae, Rădulescu Gheorghe și alții care anul trecut obișnuiau să întîrzie sau să lipsească uneori nemotivat de la lucru. Din această cauză productivitatea muncii lor era slabă. Critica tovărășească din cerc, cît și discuțiile avute cu ei împreună cu secretarul organizației de secție U.T.M., au reușit să-i ajute. Acum ei se numără printre tinerii fruntași din atelierul „conducte", depășind norma între 50—60 la sută.

Cu prilejul studierii documentelor Congresului, în calitate de propagandist știu că-mi revin o serie de sarcini importante. Voi căuta să dau convorbirilor cercului nostru un caracter cît mai concret, folosind fapte din viața și activitatea tinerilor, ajutîndu-i astfel în munca lor viitoare.

**RUSIN ALEXANDRU**
**propagandist**
**Rafinăria nr. 1 Ploești**

# Pregătiri pentru lucrările agricole de primăvară

## Iarna în sat

*A căzut zăpadă și s-au stîrnit viscole. Astea nu împiedică însă de loc pe țăranii muncitori din comuna Cîndești, raionul Buhuși, să se pregătească pentru muncile agricole de primăvară.*

*La cele trei centre de reparat mașinile și uneltele agricole, organizate în comună, se lucrează din plin. Sînt multe unelte agricole în comună, dar nu toate necesită reparații. Dintre pluguri, de pildă, doar vreo 30 trebuie reparate, iar grape — numai vreo 12. Totuși centrele de reparații nu stau nici măcar un ceas fără lucru și, zilnic, pleacă de acolo căruțe, pluguri sau grape reparate. Pînă acum cîtva timp, în comuna Cîndești mai rămăseseră nereparate doar vreo 10 pluguri și 2 grape.*

*Pregătirile pentru muncile agricole de primăvară continuă tot mai intens în comună: se transportă gunoiul de grajd pe cîmp, se alege sămînța, se încearcă puterea ei de germinație...*

**Corespondent**
**TACHE VASILACHE**

## In timpul reparațiilor — toți tinerii mecanizatori să vină la lucru

GALAȚI (de la corespondentul nostru). — Sarcinile importante puse în fața oamenilor muncii de pe ogoare de către Directivele celui de al II-lea Congres al partidului cu privire la cel de al doilea plan cincinal au însuflețit pe mecanizatorii de la stațiunile de mașini și tractoare din Romanu și Traian-sat, raionul Brăila, în lupta pentru executarea reparațiilor tractoarelor și mașinilor agricole în timp cît mai scurt. Astfel, pînă la sfîrșitul lunii ianuarie, de pildă, la S.M.T. Romanu s-au reparat complect 12 tractoare, 10 motoare stabile, 7 motoare de tractor precum și 16 semănători, 59 pluguri, 20 grape și alte mașini și unelte agricole.

Succese însemnate au obținut și mecanizatorii de la S. M. T. Traian-sat. In afară de faptul că au fost reparate peste 40 tractoare, 25 semănători, 45 pluguri și alte mașini și unelte agricole, s-au făcut și însemnate economii de piese de schimb.

Succesele obținute de aceste S.M.T.-uri se datoresc într-o mare măsură bunei organizări a muncii de reparații — pe ansamble și subansamble — cît și participării active a tuturor mecanizatorilor.

Nu la fel însă se petrec lucrurile la stațiunile de mașini și tractoare din comunele Cioara-Doicești (raionul Călmățui) și Ianca (raionul Filimon Sîrbu). Pînă acum cîteva zile, la S.M.T. Cioara-Doicești, de pildă, nu fuseseră reparate decît 45 la sută din tractoare și un mic procent din mașinile și uneltele agricole. (Aceasta cu toate că S.M.T.-ul are un mare număr de tractoare trimise să fie reparate la Centrul mecanic și în întreprinderi industriale).

Faptul că în stațiune reparațiile se desfășoară slab se datorește lipsei de organizare a muncii. Reparațiile se desfășoară la voia întîmplării. In această privință nici comitetul organizației de bază U.T.M. din stațiune (secretar — Constantin Jora) nu a căutat să dea un sprijin mai puternic conducerii stațiunii și nici nu s-a preocupat îndeajuns de antrenarea tinerilor mecanizatori în munca de reparații. Dovadă este faptul că, pînă acum, nu s-a ținut nici o adunare generală în care să se discute despre participarea tinerilor la pregătirea parcului de tractoare și mașini pentru lucrările agricole de primăvară și să se ia măsuri corespunzătoare în acest scop. Din această pricină unii tractoriști lipsesc zile în șir de la lucru. Așa s-a întîmplat cu tinerii din brigada condusă de Eugen Zaharia care, în frunte cu șeful de brigadă, au totalizat aproape 40 zile lipsă de la lucru.

O situație asemănătoare se întîlnește și la S.M.T. Ianca, atît în ce privește ritmul reparațiilor cît și participarea tinerilor mecanizatori la muncă.

Este de datoria comitetelor raionale U.T.M. Călmățui și Filimon Sîrbu să dea mai mult sprijin organizațiilor de bază U.T.M. din aceste S.M.T.-uri atît în ce privește îmbunătățirea ritmului de reparații cît și antrenarea tinerilor mecanizatori la asigurarea bunei desfășurări a pregătirilor pentru prima recoltă din cel de al doilea cincinal.

# In legătură cu...

# SCURTA POEZIE

## Intr-o sală de operație

*Mica mea prietenă face de cîțiva ani buni — medicina; asist de multișor la nașterea încîntărilor ei mute, aplecată peste cursuri, împărtășesc temerile ei evidente, înaintea examenelor (am chiar obiceiul să țin pumnul în ziua cea mare) și țin în mine, intens, admirația pentru entuziasmul cu care se dedică meseriei. Din ce în ce mai clar, am impresia că mica mea prietenă se inițiază într-o poezie gravă, neobișnuită pentru noi, muritorii de rînd. Odată, de mult, prin anul II, întîlnindu-ne seara, mi-a anunțat emoționată că „mîine se întorc cadavrele"... Anunțul mi s-a părut lugubru; mi-a explicat firesc că „întoarcerea cadavrelor" nu e altceva decît o nouă etapă în disecțiile pe care le începuseră și că, deci, mîine vor începe cunoașterea spatelui — pînă azi ocupîndu-se numai de față... Altă dată mi-a făcut cunoscut un alt act poetic: un prieten era bolnav și — pînă la venirea medicului — ea și-a permis să-l percuteze pe spate, pe piept. Il ciocănea încordată și prudentă, cu o grijă ciudată parcă pentru fiecare amănunt al pielii; punea ușor palma pe coaste și bătea hotărît în degetul al treilea, ascultînd nu știu ce, simțind, intuind, inspirîndu-se. I-am mărturisit că descopăr în gestul percutării o frumusețe comparabilă clipelor de mare revelație ale creatorilor. Lucidă și științifică, mi-a tăiat avîntul, amintindu-mi de procedee pentru aflarea bolii mult mai brutale decît percuția, cum ar fi acea sucusiune hipocratică, adică o mișcare bruscă a bolnavului, tu medic zgîlțîindu-l ușor de umeri, stînd cu urechea lipită de spatele lui, căutînd să prinzi un zgomot de „glu-glu" al apei din cavitatea pleurală. Amănuntele prozaice — zgîlțîirea, „glu-glu"-ul apei — nu m-au clintit: un om încordat, cu urechea lipită de spatele altui om, căutînd să-i afle durerea cu propriile simțuri, mi se pare și acum o imagine splendidă a puterilor noastre umane.*

*Zilele trecute, poezia în care se inițiază mi s-a reconfirmat mai plastic ca niciodată. Aveam întîlnire în Piața Stalin la o oră decentă a serii. Ca de obicei, a întîrziat; ca de obicei, am așteptat-o pînă a venit. Intîrziere oarecare de două ore și ceva. Iată ce mi-a povestit imediat, încîntată și vibrînd: a asistat la o naștere într-o maternitate; o naștere grea, cu emoții. De fapt — s-a corectat ea rapid — nu a asistat, ci a participat la operație. Cu grija ei de a-mi cultiva extazul de profan în fața actelor poetice ale medicinii, mi-a precizat că înainte de operație, s-au spălat pe mîini, cu săpun, timp de 15 minute. A trecut peste relatarea operației, oricît am insistat, vroia să ajungă altundeva. Anume: copilul s-a născut greu, sufocat. Nu respira; fața, albastru-vînătă. Ei, studenții novici, s-au speriat, zguduiți. Copilul, li s-a explicat, are căile respiratorii astupate de anumite mucozități. Cu un tub introdus în gura copilului, mica mea prietenă a început să tragă afară mucozitățile; celălalt capăt al tubului era în gura ei. Nu mai vroiam să ascult. Ea relata mai departe: a tras înfrigurată pînă copilul a dat un semn de viață... Apoi i s-a dat oxigen copilului, i s-a făcut respirație artificială, a deschis ochii, fața a căpătat o culoare umană. Ea vroia, agitată, să-mi mai spună despre asistenți, despre chirurg...*

*— Și cum? Ai putut să?... am întrerupt-o, gîndind mereu la tubul acela...*

*— Nu știu... nu știu ce am simțit... n-am simțit nimic, spuse ea precipitat. Vroiam să trăiască, atît...*

*I-am privit gura, curios, naiv, copleșit, îndrăgostit, nu-mi dau seama. Mi se părea mai frumoasă ca niciodată. Și am sărutat-o, entuziasmat.*

**RADU COSAȘU**

# VEȘTI DIN ȚĂRILE DE DEMOCRAȚIE POPULARĂ

**Iată în fotografia noastră o tînără muncitoare de la o fabrică de încălțăminte din R. P. Polonă executînd controlul tehnic al mărfurilor înainte de a fi puse în vînzare prin magazinele de stat.**

## Hidrocentrala „Botoșevo-2" produce curent electric

La începutul lui ianuarie la noua hidrocentrală „Botoșevo-2" era o animație deosebită. Montarea mașinilor și utilajului electric fusese pe deplin terminată. Era terminată și proba aparatelor. Apele rîului Roșița și-au croit un drum nou, au trecut printr-un lung canal de derivație, s-au vărsat în marele lac artificial, iar de acolo au coborît într-o conductă de apă cu presiune mare.

Hidrocentrala „Botoșevo-2" este prima centrală electrică dotată cu mașini și utilaj fabricat în R. P. Bulgaria de către specialiștii bulgari. Din această cauză montorii au urmărit cu mare răbdare și bucurie cele 72 de ore de probă. Rezultatul a fost bun. In urmă cu cîteva zile hidrocentrala „Botoșevo-2" a fost predată muncitorilor de la Intreprinderea de Stat „Energoproizvodstvo" din Gabrovo.

## Mașini fabricate pentru prima oară în China

**Două treimi din mașinile necesare combinatului metalurgic de la Anșan se fabrică în prezent în China.**

**Printre acestea se află mașini moderne complexe, mașini de precizie și utilaj automat care se folosește la lucrările capitale de extindere a combinatului de la Anșan. Aproape întregul utilaj pentru furnalele moderne, cu excepția aparatelor de măsurat, se fabrică astăzi în China.**

**Printre noile produse livrate combinatului de la Anșan de către industria constructoare de mașini în plină dezvoltare din R. P. Chineză, se află utilaj pentru cocserii, diferite tipuri de macarale, vagoane basculante de 60 tone, vagoane pentru lingotiere de 21 de tone, vagoane-cîntar, vagoane pentru 100 tone de metal lichid, oale pentru zgură instalate pe vagonete, termometre diferențiale, instalații pentru control automat, mori cu ciocane reversibile, turnuri pentru distilarea amoniacului și site pe role cu nouă axe.**

## Oamenii muncii aprobă hotărîrile sesiunii de la Praga

Cu prilejul numeroaselor adunări și convorbiri organizate în întreprinderile din regiunea Iași, oamenii muncii aprobă cu căldură hotărîrile adoptate în sesiunea de la Praga a Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varșovia.

La adunarea ținută în secția turnătorie a atelierelor C.F.R. „Ilie Pintilie" din Iași, tehnicianul Ion Macovei a spus între altele: „Poporul nostru iubește pacea și de aceea sprijină cu toată hotărîrea Declarația comună adoptată la Praga, declarație călăuzită de dorința stabilirii de bune relații între state și asigurării unei păci trainice".

Muncitorul turnător Petru Doina a subliniat că popoarele condamnă politica imperialistă de creare a blocurilor militare agresive și de intensificare a cursei înarmărilor. Sesiunea de la Praga a Comitetului Politic Consultativ, Declarația statelor participante la Tratatul de la Varșovia — a spus el — aduc o contribuție puternică la menținerea și consolidarea păcii.

Au mai luat cuvîntul muncitorii Nicolae Ficiuc, Ludovic Crafciuc, inginerul Frederic Schibert și alții.

Asemenea adunări s-au ținut și la fabrica „Țesătura", la întreprinderea ETACS și alte întreprinderi din orașul și regiunea Iași.

# O URIAȘĂ AVUȚIE

## Folosirea metodelor înaintate de muncă

DOCUMENTELE Congresului al II-lea al P.M.R. subliniază cu tărie, ca o sarcină centrală, necesitatea intensificării luptei pentru creșterea rapidă și însemnată a productivității muncii în toate ramurile economiei. In fața oamenilor muncii din industria socialistă stă ca un măreț obiectiv de luptă sarcina de a obține pînă la sfîrșitul cincinalului o creștere de cel puțin 45—50 la sută a productivității muncii pe ansamblul industriei. Ce înseamnă fiecare procent de ridicare a productivității muncii ne putem da seama din faptul că o creștere a productivității muncii în industria socialistă cu numai un procent ne-ar aduce o producție suplimentară în valoare de aproape 450.000.000 lei pe an! Mai multe mașini-unelte, mărfuri de larg consum mai multe și mai ieftine, mai mult belșug în casa fiecăruia dintre noi — iată ce înseamnă creșterea productivității muncii, adică creșterea cantității de produse realizate de fiecare muncitor pe unitatea de timp.

Experiența întreprinderilor noastre dovedește că o pîrghie din cele mai puternice în ridicarea productivității muncii este folosirea metodelor înaintate de muncă, răspîndirea experienței fruntașilor în producție. Folosirea metodelor înaintate de muncă permite să se obțină o producție mereu mai mare pe unitatea de timp cu aceleași mașini.

Să vedem — de pildă — experiența colectivului uzinei „21 Decembrie“ din Capitală. In această întreprindere există preocuparea pentru folosirea metodelor înaintate de muncă. Sub conducerea organizației de partid se duce acțiunea pentru mobilizarea muncitorilor în folosirea celor mai bune și mai productive metode de lucru. Pentru a permite larga aplicare a metodelor rapide de muncă, direcția uzinei a luat o serie de măsuri tehnico-organizatorice cum ar fi: introducerea vitezelor optime de tăiere în fișele tehnologice ale produselor de bază, introducerea unei tehnologii a lipirii plăcuțelor de metal dur (necesare tăierii rapide a metalelor), construirea unor dispozitive la mașinile de rectificat pentru prelucrarea mai multor piese dintr-o dată și asigurarea în general a îndeplinirii planului de echipare cu dispozitive și scule a mașinilor. A fost extinsă la aproape toți muncitorii (99 la sută) munca în acord, ceea ce a mărit interesul muncitorilor pentru aplicarea de metode rapide. In organizarea întrecerii pe brigăzi și profesii, care a cuprins 535 muncitori, comitetul sindical a stimulat folosirea metodelor înaintate de muncă, dînd extindere în același timp inițiativei grupei sindicale nr. 19 din această întreprindere — de ridicare a tuturor muncitorilor la nivelul fruntașilor. Cercul A.S.I.T. a organizat o serie de experiențe demonstrative de aplicare a metodelor rapide de tăiere și așchiere la care muncitorii fruntași au expus pe larg felul cum lucrează și își organizează locul de muncă. De asemenea, s-au ținut conferințe asupra avantajelor folosirii metodelor sovietice de muncă. Pentru mobilizarea tehnicienilor și a muncitorilor fruntași la îmbunătățirea procesului tehnologic s-a ținut o conferință cu tema: „Importanța folosirii unei tehnologii înaintate în uzina noastră“, conferință la care au participat peste 100 de persoane. Pentru ca maiștrii să poată duce mai bine munca de popularizare și introducere a metodelor înaintate de muncă în sectoarele uzinei, a fost organizat cu ei un instructaj special privind diferite metode sovietice. Organizația U.T.M. a inițiat la rîndul ei schimburi de experiență ale tinerilor strungari din uzină cu tinerii strungari de la uzinele „23 August“ și „Vasile Roaită“ în folosirea așchierii rapide, ducînd de asemenea o largă acțiune de popularizare a tinerilor care folosesc metode înaintate de muncă (prin gazetele de perete ale postului utemist de control, gazeta de uzină „Secera și ciocanul“, precum și în cadrul „orei tineretului“ la stația de radioamplificare). Făcînd deseori schimburi de experiență cu cabinetele tehnice ale marilor uzine din Capitală, cabinetul tehnic al uzinei a desfășurat o activitate susținută de stimulare a muncitorilor în aducerea de inovații, lansînd periodic planuri tematice de inovații axate pe cele mai urgente necesități din uzină, organizînd trimestrial decade ale inovatorilor și concursuri cu premii pe anumite teme de inovații, popularizînd larg, pe calea afișelor și panourilor agitatorice regulamentul de inovații, diferitele inovații și metode noi folosite, precum și pe inovatori.

★

Astăzi în uzină un mare număr de muncitori folosesc metode înaintate de muncă, metode de înaltă productivitate. Numai numărul tinerilor care aplică metode sovietice înaintate de muncă se ridică la 200. Astfel, folosind metoda Bîkov-Bortkevici, strungarii utemiști Găină Dumitru, Dicu Gheorghe, Urluceanu Cristache și Ștefan Vasile obțin depășiri medii de normă de peste 200 la sută. In urma extinderii inițiativei grupei sindicale nr. 19 în focul întrecerii numeroși tineri care înainte nu-și îndeplineau normele au fost ridicați la nivelul fruntașilor, folosind acum metodele înaintate ale acestora și obțin mari depășiri de norme. Așa e cazul cu tinerii Mustață Dumitru, Pîrvu Ion, Tache Constantin, Grigore Stelian, Petrache Florea de la atelierul pense care obțin acum depășiri de norme între 145—250 la sută și mulți alți tineri.

O mare influență asupra creșterii productivității muncii o are și inițiativa creatoare a muncitorilor și tehnicienilor care aduc îmbunătățiri mașinilor prin inovații, dispozitive etc. Iată, printre altele, următorul exemplu: muncitorul Petre Ion a făurit un dispozitiv de frezat un pachet de 50 de rigle odată pe cant, mărindu-se astfel productivitatea cu 450 la sută. Acestea ne pot oferi o imagine a ceea ce au însemnat pe tărîmul creșterii productivității muncii cele 37 dispozitive create și aplicate în uzină în cursul anului 1955, dispozitive care au adus uzinei economii în valoare de aproape 500.000 lei.

In ce privește influența exercitată asupra productivității muncii de îmbunătățirea tehnologiei, aceasta se vădește cu limpezime. In perioada mai-decembrie 1955 au fost aplicate în uzină 55 de măsuri tehnico-organizatorice care au dus la creșterea cu circa 16 la sută a productivității muncii și la eliberarea pentru alte munci a 75 de muncitori.

Roadele luptei colectivului de la „21 Decembrie“ pentru folosirea cît mai deplină a tehnicii înaintate sînt oglindite și în următoarele date privind unele produse ale întreprinderii:

| Produsul | Timp de lucru la sfîrșitul anului 1954 | Timp de lucru la sfîrșitul anului 1955 |
|---|---|---|
| Micrometre de 0,25 mm. | 23 ore | 19 ore |
| Aparate de desen | 140 „ | 105 „ |
| Șublere „U.T.I.L.“ | 8 „ | 4,6 „ |
| Șublere de 300 mm. | 20 „ | 12 „ |

Reducerea timpului de lucru necesar pentru diferite produse a dus — cum e și firesc — la depășirea cu peste 31 la sută a planului producției globale pe 1955, la scăderea prețului de cost, care a fost redus în anul 1955 cu 33,9 la sută, sarcina de plan (28,9 la sută) fiind depășită.

Succesele în domeniul producției și productivității s-au reflectat direct asupra salariului mediu al muncitorilor care a crescut în cel de al doilea semestru al anului trecut cu circa 6% față de primul semestru. Cît de simțitor poate crește salariul muncitorilor ca urmare a folosirii metodelor înaintate de muncă se poate vedea — de pildă — din următoarele date privind pe strungarul Stoian Teodor care lucrează la filetare și care folosește metode sovietice. Inainte de a folosi metoda Bîkov-Bortkevici, în septembrie 1955, Stoian Teodor a realizat numai 82 la sută din normă și a cîștigat 537 lei. După ce a început să folosească metoda Bîkov-Bortkevici (în octombrie 1955) Stoian Teodor a depășit norma cu 41%, cîștigînd peste 1000 lei. Trebuie remarcat că normele în uzină au fost îmbunătățite. Folosirea metodelor înaintate de muncă a făcut ca Stoian Teodor și alți tineri să depășească mult noile norme. Normele mereu îmbunătățite, corespunzătoare nivelului de dezvoltare tehnică a uzinei au avut și au un puternic rol mobilizator în îndeplinirea planului și în creșterea productivității muncii.

★

Desigur, la uzinele „21 Decembrie“ mai există mari rezerve de folosire a metodelor înaintate de muncă. Să ne referim — de pildă — la aplicarea unor metode sovietice. Condițiile existente acum în întreprindere permit extinderea imediată a metodei Voroșin la cel puțin încă 36 muncitori, a metodei Bîkov-Bortkevici la cel puțin încă 6 muncitori, a metodei Kuznețov la cel puțin încă 5 muncitori, a metodei Jandarova la cel puțin încă 12 muncitori etc. Stabilirea nomenclaturii pieselor la care urmează să se aplice metode noi de muncă, întocmirea minuțioasă a planurilor de operații, îmbunătățirea activității tehnicienilor în extinderea și generalizarea metodelor înaintate de muncă și introducerea tehnologiei înaintate, lărgirea schimbului de experiență cu alte întreprinderi — iată alte cerințe pe drumul ofensivei metodelor înaintate de lucru în uzina „21 Decembrie“.

★

Datele și faptele spicuite din viața uzinei „21 Decembrie“ permit fiecăruia să-și dea seama de însemnătatea găsirii și aplicării celor mai bune, mai înaintate, mai productive metode de muncă în lupta pentru victoria celui de al doilea cincinal, pentru făurirea bunăstării noastre crescînde.

Nu strică însă, în afara celor desprinse din viața uzinei „21 Decembrie“, să cunoaștem următoarele date, bazate pe calcule exacte:

■ Ridicarea vitezei medii de așchiere a metalelor în întreaga noastră industrie cu numai 5 m/minut echivalează cu producția sectoarelor mecanice a unei uzine mari de proporțiile uzinelor „23 August“.

■ Extinderea metodelor de așchiere rapidă și intensivă numai la 50% din numărul muncitorilor și la numai 50% din lucrările executate ar face ca productivitatea muncii în secțiile de prelucrare mecanică să crească — în ansamblul întreprinderilor constructoare de mașini — cu peste 20 la sută.

■ Aplicarea inițiativei Eroului Muncii Socialiste Constantin Vasilache de folosire tehnică complexă a mașinilor de către numai 20% din strungarii uzinelor producătoare de utilaj agricol și bunuri de larg consum ar asigura creșterea productivității muncii în aceste uzine cu 70%.

Metodele înaintate de muncă, experiența înaintată în producție constituie o uriașă avuție, o comoară de neprețuit care trebuie valorificată din plin. A lupta pentru aplicarea, pentru generalizarea metodelor înaintate de muncă a experienței fruntașilor este datoria de onoare a fiecărui utemist, a fiecărui tînăr patriot. Aplicarea metodelor înaintate de muncă nu trebuie concepută ca o problemă de campanie, ci ca un lucru pentru care trebuie să existe o preocupare permanentă. Zi de zi, în fiecare întreprindere, muncitorii fruntași militează cu pasiune pentru a descoperi și aplica noi mijloace și metode care fac munca mai productivă. Această experiență valoroasă trebuie larg popularizată și generalizată cu perseverență, iar conducătorii întreprinderilor trebuie să ia măsurile tehnico-organizatorice care să permită aplicarea pe scară largă a metodelor înaintate, a metodelor fruntașilor.

Un rol de seamă în acțiunea de generalizare permanentă a metodelor înaintate și a experienței înaintate în producție îl au și organizațiile U.T.M. Ele trebuie să privească fiecare inițiativă a unui tînăr muncitor de a aplica o metodă nouă de muncă, de a aduce o inovație, de a îmbunătăți organizarea locului de producție, ca o manifestare de patriotism și care trebuie sprijinită prin toate mijloacele. Organizațiilor U.T.M. le revine sarcina de cinste de a sprijini inițiativele tinerilor muncitori fruntași în aplicarea metodelor înaintate în muncă, de a mobiliza tinerii la studierea experienței înaintate în producție. Trebuie larg folosit schimbul de experiență între brigăzile din diferite întreprinderi precum și schimbul de experiență între organizațiile U.T.M. din fabrici și uzine în domeniul mobilizării tinerilor la folosirea metodelor înaintate de muncă.

Militînd cu pasiune pentru folosirea largă a metodelor înaintate, cît mai productive de muncă, tinerii din industria noastră socialistă își vor aduce aportul lor entuziast la dezvoltarea economiei naționale pe calea socialismului, la ridicarea continuă a nivelului de trai al poporului muncitor.

**P. POSARU**

# Da-Lenciu trezește amintirile

*In zilele acelui noiembrie noroios, plin de ploi încete, mărunte și nesfîrșite, era gata-gata să se ducă de rîpă toată munca de-o vară a agitatorilor din satul Mamut Kuius. Da-Lenciu prinse de veste cam tîrziu și-și mușcă degetele de ciudă. Oamenii veniră la ea cu liota, rușinați, cu ochii în pămînt, dar hotărîți:*

*— Dă-mi cererea! Nu intru la grămadă!*

*— Și mie să mi-o dai! Dacă-i vorba să-l puneți pe Moț Gheorghe ștab... mai bine lipsă!*

*— N-am chef să mă otîncească Moț. Scăparăm de Samoilă și vine altul! Dă-mi cererea!*

*Da-Lenciu îi privea înmărmurită, cu ochii căscați. Broboane de sudoare îi apăruseră pe frunte. Inima-i bătea să-i rupă pieptul. Simți nevoia să dea drumul la lacrimi, dar își mușcă buzele. După slăbiciunea asta o apucă furia. Strigă la ei, bătu cu pumnul în masă și-i trimise acasă.*

*— Nu vă dau nimic! Să vină aici baciu Covaci și cu el să vorbiți.*

*— Nu ne-nfrunta, Da-Lenciu! mîrîiră oamenii. Nu ne-nfrunta, că ne supărăm!*

*— Nu dau nimic! țipă ea și sări în sus. Ii privi pe toți, aprins, cu pumnii strînși.*

*Deodată, pe nesimțite, o duioșie caldă îi scăldă inima. Iată-i, tot ei sînt! S-au zbătut ani întregi pe ogoarele lui Samoilă Crуțu, i-a plesnit cu biciul Mitru Savu, i-a înjurat Stoian Chioru. Și ea era cu ei atunci. Impărțeau sărăcia împreună, bucata de mălai o rupeau în zece ca să le-ajungă. In '45 au urmat-o în deal la casa cu acoperișul roșu de l-au alungat pe Samoilă și au împărțit pămîntul. Atunci credeau în ea. Și acum, hodoronc-tronc, iată-i privind-o pe sub sprîncene, îndîrjiți, plini de venin.*

*— Ce-aveți voi cu Moț, mă oameni? Cine v-a spus că-l punem ștab?*

*— Nimeni nu ne-a spus, asta, așa-i!*

*— Atunci?*

*— Umblă vorba — îndrugă unul mai îndrăzneț.*

*— Moț îi om nestăpînit! sări altul.*

*Intr-un colț se porniră șoapte. Cică erau șoapte dar tot pentru urechile ei se rosteau. Și Da-Lenciu le ascultă.*

*— Se spune că pumnul lui o să ne pălească. Hai, ce zici?*

*— Cu ăsta nu ne jucăm! Una, două, te pocnește! Trebuie ales om mai stăpînit.*

*— Parcă n-am mai avut logofeți...*

*— Da' dacă-i om de treabă? Hai, ce zici?*

*— De...*

*Dreptu-i că Moț Gheorghe e om iute. Dreptu-i că nu de mult îi sărea țandăra din te miri ce; se făcea ca sfecla, apoi ca turta de ceară și gata, ridica pumnul. Și nu rămînea, doamne ferește, cu el așa. Il repezea zdravăn, ca pe un baros, pălindu-te de vedeai negru. Așa era Moț Gheorghe înainte. Și nu s-a găsit om pînă acum să-l pună pe el jos la pămînt. Nici la pehlivăniile tătărăști nu s-a găsit tătar să-i îndoaie brațul și să-l culce pe spate în colb. Incolo, Moț Gheorghe e om bun, așezat, harnic și, de ce să mințim, cît nu-l superi, are mintea limpede și înțeleaptă.*

*De vreo doi ani încoace s-a mai așezat și el, s-a mai potolit. Spun unii — cum dracu or fi aflat? — că în ședințele partidului care se țin la baba Ciulica în odaia din față, l-au frecat deseori pe Moț tovarășii lui, strunindu-l să se astîmpere. Ba unii zic că baciu Covaci, secretarul, musai a trebuit să-i bată cu pumnul în masă ca să nu se apuce de deschiaburirea lui Mitru Savu și a lui Stoian Chioru. A avut, după cum umblă vorba, Moț Gheorghe, tovarăș la o asemenea ispravă. De-aia s-a ținut tare în fața lui baciu Covaci, secretarul. L-a avut tovarăș pe Musă a lui Șachi Burtosul. Da' dacă a ajuns baciu Covaci să bată cu pumnul în masă, gata, gata, s-au potolit amîndoi. Cînd s-a așezat pe laviță, cică Moț tot nu s-a putut ține și-a mîrîit:*

*— Tu să nu-mi bați în pumni, baciu Covaci! Că partidul nu-ți dă slobod să-mi bați în pumni.*

*— Aha, nu-mi dă slobod? Da ție-ți dă slobod s-o iei razna? Biiine!*

*Și după ce-a zis „biiine“ secretarul, pe Moț l-au chemat la regionala de partid. L-au frecat zdravăn acolo și l-au băgat întro școală de partid de trei luni. Oamenii s-au bucurat atunci pentru Moț.*

*— Iaca, unul de-ai noștri la școală! au zis ei.*

*Și cît a stat Moț la școală în sat oamenii s-au hotărît să facă gospodărie. Au citit statutul, au vorbit despre el nopți în șir, s-au luat în clonț, s-au împăcat. Gata, s-au hotărît! Nu se știe cum însă s-a pornit svoană că Moț va fi pus președinte.*

*Iar acum, cînd se apropia ședința cea mare, parcă a dat strechea-n toți. Vor cererile înapoi.*

*— Ce v-a apucat? întrebă potolită Da-Lenciu.*

*— N'ica! Ia, așa!*

*— Nu-l vrem pe Moț președinte!*

*Da-Lenciu răsuflă ușurată.*

*— Numai asta?*

*— D'apoi că ce să mai fie?*

*— Păi pe președinte voi îl alegeți!*

*— Oi fi tu mare la sfatul popular, Da-Lenciu, da' pe Moț nu ni-l vîrî pe gît! Dă-ne cererile!*

*Da-Lenciu se aprinse din nou:*

*— Pe președinte voi îl alegeți. Parcă ați bolînzit!*

*— Nu ne duci tu cu zăhărelul!*

*Da-Lenciu se simți deodată obosită. Iși trecu mîna pe frunte și-i privi tristă pe oameni.*

*— Ce-aveți voi cu Moț? Tu, Mîrza, cînd te-a pocnit Mitru cu biciu, el l-a pus la pămînt cu pumnul. Cînd am luat pămîntul de la Samoilă, tu, Costin, îi simțeai cotul alături... Ce v-o venit?*

*Ca prin farmec se făcu liniște. Oamenii priviră în jos și-și aduseră aminte de zilele acelea. Vorba obosită a femeii scormonea adînc în amintiri. Și dintr-o dată simțiră toți vîntul sfîrșitului de februarie '45 pleznindu-le obrajii. Și ei mergeau cu stînjenii în stepă, la pămîntul lui Samoilă. Și din fundul zării au apărut Samoilă, Mitru și Stoian, călări, cu puști în mînă, cu harapnice. Și, da, ia-t-o pe Da-Lenciu sărindu-le înainte cu părul fluturînd în vînt și pe Moț punînd mîna pe frîul armăsarului lui Samoilă Crуțu...*

*— Pămîntul e al nostru, țipase Moț atunci.*

*Și oamenii se înfiorară la glasul amintirilor...*

*— Să vă dau cererile — spuse Da-Lenciu cu vocea gîtuită. Că nimeni nu s-a gîndit să-l pună, ia, pe Moț, președinte. Că dacă s-a dus la școala de partid, apoi nu iese de acolo musai președinte... — și se aplecă scotocind într-un sertar. Cînd ridică ochii, văzu spatele oamenilor care se înghesuiau la ușă. Și se lumină pe dată.*

*Din curtea sfatului popular, pe fereastra deschisă, veniră în zbor pînă la urechea ei alte șoapte, grăbite, pripite:*

*— Care-ai fost, mă, cu ideea? Care-ai fost mă, că te trăznesc! Ne făcurăm de rîs!*

**DIONISIE ȘINCAN**

# Inflăcăratul tribun al democrației revoluționare ruse

Inălțători și luminoși au fost în bezna „împărăției întunericului“ — cei numai 5 ani de creație (din numai 25 de ani de viață) febrilă, creatoare, pe tărîmurile filozofiei și literaturii, pedagogiei și publicisticii revoluționare ai lui Nicolai Alexandrovici Dobroliubov, reprezentant de seamă al democrației revoluționare ruse.

Așa cum ne arată studiile cercetătorilor operei lui N. A. Dobroliubov, nici un gînditor european n-a creat la o vîrstă atît de fragedă, în epoca premergătoare lui Marx, opere atît de excepționale ca acelea care au ieșit de sub pana înflăcăratului tribun democrat-revoluționar. Nici unul n-a reușit să elaboreze într-un termen atît de scurt, o atît de profundă și multilaterală concepție asupra vieții ca aceea a democratului revoluționar rus — N. A. Dobroliubov.

Din fragedа tinerețe, Nicolai Alexandrovici se dovedește a fi un minunat fiu al poporului său. In deceniile de la mijlocul veacului trecut, în acea epocă de puternice frămîntări sociale, talentatul student al Institutului Pedagogic din Petersburg, pornește cu hotărîre pe drumul democrației revoluționare.

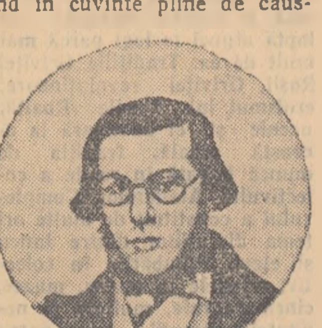
1856 reprezintă anul de cotitură pentru întreaga sa viață. Dobroliubov face cunoștință cu N. G. Cernîșevski. Devine membru al redacției „Sovremennik“ (Contemporanul) — puternica tribună a democrației revoluționare ruse. Sub directa îndrumarea lui N. G. Cernîșevski s-a dezvoltat și s-a perfecționat concepția filozofică și social-politică a lui Dobroliubov.

Desigur că în limitele unui articol de gazetă este deosebit de greu a trece în revistă viața și lupta lui Dobroliubov, de a releva întreaga bogăție de idei cuprinsă în operele scriitorului pe care Marx îl situa pe aceeași treaptă cu Lessing și Diderot. Vom căuta de aceea să schițăm cîteva din caracteristicele de bază ale concepției despre lume ale lui N. A. Dobroliubov...

Cele 6 volume de lucrări ale lui Dobroliubov arată limpede cercetătorului operei sale că întreaga sa activitate teoretică a fost străbătută de năzuința de a fundamenta din punct de vedere ideologic revoluția democratică din Rusia și transformarea societății pe principii noi. Teoria materialistă și principiul dialectic al dezvoltării universale pe care le propaga de la începutul activității sale literare, au constituit fundamentul filozofic al convingerilor sale democrat-revoluționare.

Baza ideilor politice ale lui N. A. Dobroliubov este democratismul revoluționar. In permanență, în paginile revistei „Sovremennik“ el a militat pentru cauza poporului, pentru deplina eliberare a țăranilor de sub jugul iobăgiei. In toate lucrările sale Dobroliubov stă pe poziții revoluționare în ce privește rezolvarea problemei cardinale a vieții de atunci din Rusia: problema lichidării iobăgiei. Meritul principal al lui Dobroliubov în dezvoltarea ideologiei politice ruse din secolul al XIX-lea constă în faptul că, urmîndu-l pe Belinski și Cernîșevski, el a propagat ideea luptei neînfricate împotriva iobăgiei și absolutismului pe calea revoluționară, prin intermediul revoluției țărănești.

**N. A. Dobroliubov**



De asemenea, Dobroliubov a folosit orice prilej pentru demascarea liberalismului, ironizînd în cuvinte pline de causticitate, poziția fățarnică a liberalilor care își camuflau intențiile lor de înțelegere cu țarismul prin fraze despre libertate. In „Ce este oblomovismul“, despre care pe drept cuvînt se spune că este o capodoperă a geniului criticii literare, Dobroliubov a caracterizat de minune tipul liberalului rus, dezvăluind adînc sensul politic al liberalismului.

Dragostea plină de abnegație pentru popor, pentru patria sa, caracterizează întreaga activitate a lui Dobroliubov. Ca și întreaga ideologie a revoluționarilor democrați ruși de la mijlocul veacului trecut, ideile social-politice ale lui Dobroliubov sînt pătrunse de un patriotism sincer și combativ de ideile internaționalismului. In multe din lucrările sale, se găsesc pagini vii de demascare a pseudopatriotismului și cosmopolitismului, de atitudine intransigentă față de orice manifestare șovină. Patriotul Dobroliubov avea o mare încredere în capacitatea creatoare a maselor populare.

In ciuda cruntei terori țariste, în ciuda samavolniciei cenzorilor, Dobroliubov reușește să spună adevărul. Deosebit de semnificative și de multe ori pline de originalitate sînt ideile cuprinse în lucrările lui Dobroliubov în care vorbește de faptul că nu se poate făuri o viață nouă prin reforme mărunte, ci printr-o „operație radicală“, cît și lucrările în care cheamă poporul la răscoală în care sînt demascate racilele orînduirii burgheze din Apus, sau cele în care sînt arătate căile pe care trebuie să meargă poporul rus spre eliberarea sa.

Dobroliubov, ca și toți ceilalți revoluționari democrați, a căutat să fundamenteze în mod teoretic concepțiile sale asupra dezvoltării sociale, să rezolve cîteva probleme esențiale ale dezvoltării istorice. N. A. Dobroliubov deși nu a cunoscut măreața învățătură marxistă, alături de marii săi dascăli Belinski și Cernîșevski, a emis teze destul de importante ca acelea care se referă la problema luptei de clasă în societate, la importanța relațiilor economice în viața societății, la locul și rolul artei în viața socială și în deosebi cu privire la rolul maselor populare în istorie pe care le considera drept forța hotărîtoare a progresului social.

Concepțiile social-politice ale lui N. A. Dobroliubov — de o imensă importanță — nu au putut depăși însă limitele impuse de condițiile istorice obiective din Rusia țaristă. Dobroliubov nu a putut—de pildă — înțelege rolul revoluționar al clasei muncitoare ca forță conducătoare în lupta pentru o viață nouă. Cu toate limitele concepțiilor sale, Dobroliubov are însă mari merite în lupta pentru apărarea intereselor maselor asuprite și exploatate.

Deosebit de prețioase sînt lucrările de critică literară ale lui N. A. Dobroliubov în care și-au găsit o expresie vie principiile estetice ale democrației revoluționare ruse. Remarcabilele sale articole de critică literară „Impărăția întunericului“ sau „O rază de lumină în împărăția întunericului“, indică cu claritate lupta înflăcărată a lui Dobroliubov pentru crearea unei literaturi cu adevărat populare, o literatură care să reflecte în mod just și multilateral realitatea înconjurătoare, să condamne vechiul, să inspire forțele vii ale poporului în lupta pentru libertate și fericire.

Astăzi, la 120 de ani de la nașterea lui Nicolai Alexandrovici Dobroliubov, flăcările torțelor ridicate de acest minunat fiu al poporului rus, cunosc o nouă strălucire. Popoarele Rusiei au sfărîmat absolutismul țarist și au făurit societatea în care, folosind cuvintele lui Dobroliubov, „situația omului este determinată de activitatea lui personală“, iar bunurile materiale „sînt procurate de fiecare în strictă corespondență cu cantitatea și calitatea muncii sale“. Chemarea la luptă pentru fericirea omenirii care însuflețește fiecare cuvînt al operei lui Dobroliubov, găsește un larg ecou în inimile cititorilor operelor sale.

**I. SAVA**

# Realizări culturale în regiunea Bacău

In anii primului cincinal s-au construit în regiunea Bacău noi unități culturale din fondurile alocate de sfaturile populare și din sumele rezultate din autoimpuneri, precum și prin munca voluntară a țărănimii muncitoare.

Printre cele 23 de cămine culturale construite sînt căminele din comunele Dofteana, raionul Tg. Ocna, Poduri, raionul Moinești, Filioara, raionul Tg. Neamț. De asemenea au fost construite casa de cultură raională Ceahlău și teatrul sătesc „Ion Creangă“ la Tg. Neamț, ale căror săli de spectacole au o capacitate de cîte 500 de locuri.

La Teatrul de stat din Bacău s-au construit cabine pentru actori și s-a mărit scena.

Cu ajutorul sumelor care îi vor fi alocate anul acesta, secția culturală a sfatului popular regional Bacău va termina construcția a 8 cămine culturale în comunele Agăș și Pîrjol, raionul Moinești, Bălțătești, raionul Tg. Neamț și altele la care lucrările sînt în curs de finisaj.

Cu fondurile care au fost alocate Intreprinderii cinematografice Bacău se vor termina construirea în cel de-al doilea semestru al anului acesta a celor două cinematografe moderne cu 400 de locuri fiecare din orașele Bacău și Tg. Ocna.

# O fundație „deosebită“

Vreau să vă spun ceva despre un cămin cultural care există de multă vreme doar în proiecte.

In „compoziția“ sa au intrat la timpul cuvenit următoarele elemente: 3 părți timp, mai precis un an și jumătate, și o parte material de construcții.

Amestecul a fost realizat de colectivul format din tovarășii Vlad Gheorghe, șeful secției culturale a Sfatului popular raional Beceni, Botescu Stan, deputat raional și secretarul Sfatului popular regional Ploești.

Cea mai mare „contribuție“ însă, a adus-o tovarășul Ceoceanu Mircea, secretarul sfatului popular raional.

Și acum să vă mai dau cîteva amănunte. E vorba despre construcția căminului cultural din comuna Zărnești, raionul Beceni a cărei fundație a fost turnată încă de acum un an și jumătate. De atunci însă, nu s-a mai făcut nimic.

Noroc că materialul de construcții a fost mai tare decît „elanul“ tovarășilor amintiți, altfel s-ar fi sfărîmat și el.

Nici o scuză nu pot avea tovarășii amintiți. Nici măcar în ceea ce privește procurarea materialelor, căci după cum se știe material de construcții au avut, însă nimeni nu știe nimic de soarta lui.

Credem că este cazul să fie trași la răspundere tovarășii sus amintiți care au lipsit pe țăranii muncitori din comună de căminul cultural pe care-l așteaptă de atîta vreme.

Corespondent
**MATEI D. GHEORGHE**

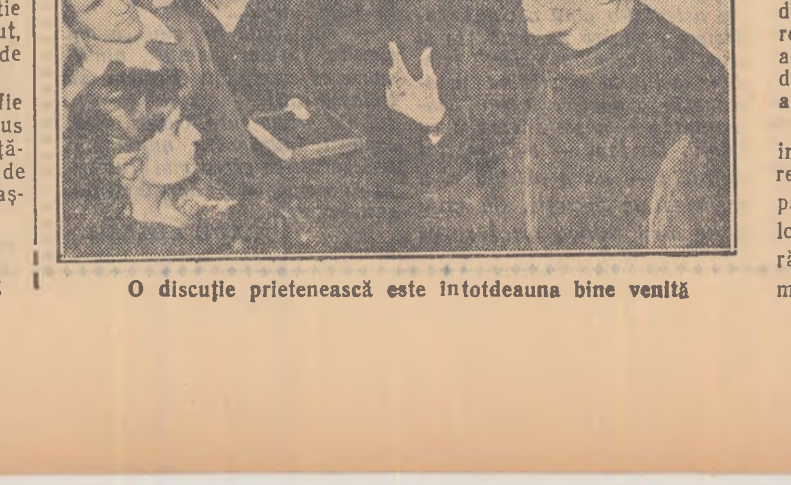
## SPORT

# Hires László din nou la București

**De vorbă cu cunoscutul antrenor maghiar care va ajuta la pregătirea fondiștilor romîni pentru viitoarele întreceri atletice ale anului.**

In dimineața aceasta „albă“, dominată de viscol, ne-am propus o întîlnire cu cunoscutul antrenor maghiar Hires László, vechi prieten al sportivilor noștri, care a sosit în București și care va ajuta la pregătirea fondiștilor romîni pentru viitoarele întreceri atletice ale anului.

E ora 7 și noaptea nu s-a ridicat încă bine deasupra orașului. In sala mare a stadionului Dinamo, tuburile fluorescente își aruncă lumina lor albastră asupra unui grup de atleți strînși în jurul unui bărbat înalt, cu părul puțin încărunțit, cu ochii mari și vioi, care explică programul antrenamentului. Profitînd de cîteva clipe de răgaz intrăm în vorbă cu Hires László — „campion etern“ al R.P. Ungare. Poate că este bine să vi-l prezentăm mai întîi pe cunoscutul antrenor maghiar. Chiar și cîteva crîmpee din viața sa vor constitui o minunată „carte de vizită“. Desigur că mulți dintre noi își amintesc de prima ediție a Campionatelor internaționale de atletism ale R.P.R. Cîștigătorul probei de 800 metri plat, atletul maghiar Hires László a atras atenția concurenților și spectatorilor dat fiind că numele lui era socotit „trecut“ în atletism. Cum a putut Hires să apară din nou pe firmamentul atletismului european? Intrebarea era legitimă dacă ținem seama de următoarele împrejurări. In timpul luptelor pentru eliberarea Budapestei, Hires, lovit de schijele unui proiectil de aruncător, a fost transportat grav rănit la spitalul condus de cunoscutul fotbalist dr. Sarosi Bela. Aci s-a pus problema amputării piciorului drept al rănitului. Acesta s-a opus. Atunci i s-a făcut o mică operație pentru a i se scoate cîteva schije. Operația reușise dar atletul rămăsese cu piciorul anchilozat; cu greu putea să mai umble. Cum a putut un om condamnat să fie infirm, să redevină un bun atlet, un recordman?



O discuție prietenească este întotdeauna bine venită

Cînd Hires László ne-a spus printre altele că „oricine poate deveni un bun atlet“, ne-am manifestat surprinderea. Cum vine aceasta? Atunci el, László ne-a povestit următoarele:

Cu treizeci de ani în urmă, într-un colectiv sportiv din Ungaria s-a prezentat un tînăr care a cerut o pereche de pantofi de atletism. Antrenorul clubului respectiv l-a privit cu dispreț și în cîteva clipe l-a „înmormîntat“: „Tu n-ai să fii niciodată un atlet, nu vezi că ai platfus? Ieși afară și lasă-ne în pace“. Tînărul a plecat la alt club și peste cîțiva ani Kelen Ionaș, acesta era băiatul, a devenit campion al Ungariei și timp de 10 ani a deținut recordul țării în proba respectivă. Cum a fost posibil aceasta? Kelen a dat dovadă de o formidabilă voință cu care a învins deficiența sa fizică.

Voința, o extraordinară voință — iată „secretul“ lui Hires. Infirm, cu piciorul aproape paralizat, el a făcut zeci de kilometri pe jos antrenîndu-se cu răbdare și perseverență. Doi ani mai tîrziu, la primul mare concurs de atletism de după război din Anglia, la care participau 14 țări, Hires László cîștigă proba de 800 m. plat...

După 22 de ani de atletism, Hires s-a consacrat profesiei de antrenor. Omul acesta care a fost în întreaga Europă, care a concurat alături de Harbig și de faimosul atlet Gunder Haeg, alături de Andersen și de alți atleți mari ai lumii și care s-a antrenat cu Zatopek, Covaci și tînărul recordman mondial Sándor Iharos, a hotărît să-și închine restul vieții transmiterii experienței sale tinerilor atleți. La Berna, la recentele campionate europene de atletism, proba de 800 m. plat a fost cîștigată de Szentgáli Lajos, — elev al lui Hires. Antrenorul maghiar a muncit timp de 5 ani de zile cu elevul său. Credeți oare că Szentgáli era predestinat să devină campion? Nu! Hires a observat că Szentgáli avea pasul prea scurt. A lucrat cu el cîțiva ani fără să ceară eforturi deosebite din partea atletului și a reușit să-i lungească pasul cu 10 cm. El i-a corectat ritmul de alergare, respirația, felul în care lucra cu picioarele și cu mîinile, cu șoldurile și mai ales l-a învățat să lucreze și cu capul! Da, l-a învățat să lucreze și cu capul. Un sportiv ca și un antrenor trebuie să știe în primul rînd ce vrea să obțină, să-și cunoască posibilitățile și mai ales să-și cunoască adversarii. Hires ne-a uimit cu cunoștințele sale amănunțite asupra evoluției atleților noștri fruntași. De 10 ani de zile el a urmărit și a trecut pe un grafic personal performanțele lui Dinu Cristea și ale altor atleți romîni. Antrenorul maghiar ne-a arătat colecția sa de chinograme și fotografii ale marilor atleți ai lumii. I-am „văzut“ astfel alergînd și am admirat stilul lui J. Owens, al lui Iharos, Zatopek, Ciudina și a altor fruntași ai atletismului mondial. Marile succese ale lui Hires, competența sa în materie de atletism se datoresc faptului că el lucrează pe baze științifice. „Un atlet — ne-a declarat el — nu se naște peste noapte campion sau recordman; cu el trebuie muncit zi de zi!“ Lucrul acesta ar fi bine să-l înțeleagă toți antrenorii. „A urmări la un atlet performanțe imediate este complect greșit. Pentru ca să poți cere atletului tot ce poate da el, trebuie mai întîi să-i cunoști pînă și gusturile, deprinderile etc. Ori aceasta nu se poate face într-un singur sezon“.

Hires László a început antrenamentele sale de două săptămîni. Unii atleți s-au mirat: „două antrenamente pe zi? Unul la 7 dimineața și altul după-amiază?

„Atleții romîni au voință, trebuie însă să persevereze mai mult în această direcție“ — a remarcat Hires. Timpul scurt de cînd se află în țară l-a împiedicat pe antrenor să ne spună prea multe lucruri despre atleții noștri. Ne-a promis însă aceasta pentru viitor.

Hires László și-a consultat ceasornicul... Timpul său este foarte prețios! L-am lăsat de aceea să-și pregătească programul de antrenament, urîndu-i succes deplin în pregătirea fondiștilor noștri.

**M. ZONIS**

# Țara se pregătește de ALEGERI

## S-au afișat listele de alegători

În Capitală s-au încheiat lucrările preliminare de înscriere a cetățenilor cu drept de vot în listele de alegători întocmite în vederea alegerii deputaților în sfaturile populare.

La centrul nr. 1 de afișare a listelor de alegători din raionul „N. Bălcescu" numeroși cetățeni vin să verifice dacă sînt înscriși pe liste. Munca este bine organizată astfel încît verificarea listelor se poate face repede. Foto: D. F. DUMITRU

Sîmbătă dimineață în diferite puncte ale orașului s-au deschis 85 centre de afișare a listelor de alegători. Publicațiile afișate de Comitetele Executive ale sfaturilor populare din cele 8 raioane ale Capitalei îndrumează cetățenii spre centrele unde se găsesc listele în care au fost înscriși pentru a înlesni cercetarea lor. Listele au fost întocmite pentru fiecare secție de votare.

Fiecare alegător este chemat să verifice înscrierile în listele de alegător și are dreptul să facă întîmpinare la Comitetul Executiv al sfatului popular în raza căruia domiciliază în cazul omisiunii din liste, înscrierii greșite sau al altor erori făcute cu prilejul întocmirii listelor de alegători. In termen de 3 zile Comitetul Executiv al sfatului popular are obligația să rezolve întîmpinarea și să afișeze decizia luată.

(Agerpres)

### Cuvîntul alegătorilor despre candidatul lor...

## ...Activistul utemist Sandu Nicolae

La adunarea care s-a ținut la căminul cultural din cartierul Coiciu, orașul Constanța, numeroși cetățeni au luat cuvîntul să sprijine propunerea ca tînărul Sandu Nicolae, activist al comitetului orășenesc U.T.M., să fie desemnat candidat al F.D.P. în circumscripția electorală orășenească nr. 109.

Reproducem mai jos părerile alegătorilor despre candidatul lor:

**...îl știm de mic copil. Eu îl cunosc ca un tînăr harnic și inimos. Cînd lucra în port am auzit despre el numai lucruri bune. A fost un lăcătuș destoinic și a rămas același tovarăș conștiincios, modest și apropiat. Ca vecină am fost de multe ori prin casa lor. L-am admirat pentru spiritul său gospodăresc...**

*(Din cuvîntul gospodinei ELENA IORGULESCU)*

**...mulți au vorbit despre candidatul nostru. Vreau să-i amintesc să aibă în vedere cîteva cerințe ale noastre. Trebuie pavată strada, cerem să fie introdusă lumina electrică pe stradă și în toate casele, iar radioficarea să fie făcută în tot cartierul...**

*(Din cuvîntul muncitorului ceferist ION ȘUȘCHINA)*

**...acum lucrează ca activist în organizația de tineret. L-am propus și îi voi da votul meu cu încredere. Tinere, să ne trăiești și să ne reprezinți cu cinste. Să-ți faci pe deplin datoria...**

*(Din cuvîntul tov. ION IONESCU, secretarul organizației P.M.R. din cartier).*

Toți participanții s-au angajat să dea votul lor în alegerile de la 11 martie tînărului Sandu Nicolae.

---

# SPORT

## Echipa Uniunii Sovietice a cîștigat Olimpiada de hochei pe gheață

**CORTINA d'AMPEZZO 4 (Agerpres).**

**Sîmbătă seara pe stadionul de gheață de la Cortina d'Ampezzo reprezentativa de hochei pe gheață a U.R.S.S. a încheiat cu un strălucit succes turneul final din cadrul celei de a VII-a ediții a Jocurilor Olimpice de iarnă. Intîlnind în meciul decisiv redutabila echipă a Canadei, de cinci ori campioană olimpică, hocheiștii sovietici au repurtat victoria cu scorul de 2—0 (0—0, 1—0, 1—0). Punctele au fost înscrise de Bobrov și Kuzin. Reprezentativa U.R.S.S. a terminat neînvinsă, competiția totalizînd 10 puncte din cele 5 meciuri susținute în turneul final.**

**Echipa U.R.S.S. a cucerit titlul de campioană olimpică precum și titlurile de campioană mondială și europeană pe anul 1956, puse în joc cu prilejul celei de a 7-a Olimpiade de iarnă.**

## Penultima zi a Jocurilor Olimpice de iarnă

Penultima zi a Jocurilor Olimpice de iarnă. Un vînt înghețat suflă deasupra Cortinei d'Ampezzo. Cu toate acestea dis de dimineață mii de spectatori au venit la stadionul de zăpadă pentru a asista la desfășurarea ultimei probe de schi fond — ștafeta masculină 4x10 km.

La start s-au prezentat 14 echipe. Cu o zi înainte specialiștii dăduseră ca favoriți formațiile Finlandei și Suediei, dar echipa U.R.S.S. a răsturnat aceste calcule, repurtînd o victorie de mare prestigiu internațional.

Clasament: 1. U.R.S.S. 2h. 15'30"; 2. Finlanda 2h.16'31"; 3. Suedia 2h.17'42".

Ultimele două manșe la proba de bob de 4 persoane au adus victoria sportivilor elvețieni, care au dovedit un curaj deosebit în coborîrea efectuată pe pîrtia în lungime de 1700 m. Titlul olimpic a revenit echipajului Elveției 1 condus de F. Kapus, un șofer în vîrstă de 46 de ani din Zürich. In manșa a treia, bobul condus de Kapus a stabilit un nou record al pîrtiei, cu timpul de 1'17"09/100.

Clasamentul final după 4 manșe: 1. Elveția 1 5'10"44/100; 2. Italia 2 5'12"10/100; 3. S.U.A. 1 5'12"39/100; 14. R.P.R. 1 5'23"19/100; 20. R.P.R. 2 5'27"83/100.

Astăzi, 5 februarie are loc ultima probă olimpică, sărituri pe schiuri și ceremonia de închidere a jocurilor olimpice de iarnă.

---

# ACTUALITATEA pe scurt

La Casa Prieteniei Romîno-Sovietice a avut loc sîmbătă seara o adunare organizată de Consiliul General ARLUS, consacrată aniversării a 8 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și ajutor reciproc dintre U.R.S.S. și R.P.R.

Au participat reprezentanți ai Consiliului General ARLUS, Ministerului Afacerilor Externe, oameni ai științei și artei, numeroși oameni ai muncii.

Au luat parte reprezentanți ai Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

Despre însemnătatea Tratatului de prietenie, colaborare și ajutor reciproc dintre U.R.S.S. și R.P.R. a vorbit tov. Octav Livezeanu, vicepreședinte al Consiliului General ARLUS.

★

In cinstea celui de-al XX-lea Congres al P.C.U.S. Direcția difuzării filmelor organizează între 13—20 februarie în orașele București, Cluj, Iași și Timișoara, cicluri de filme sovietice.

In București de la 14 la 20 februarie, va fi organizat la cinematograful „Magheru" un ciclu cuprinzînd următoarele filme: „Poemul pedagogic", „Lecția vieții", „Cartierul Vîborg", „Soldatul Ivan Brovkin", „Poveste neterminată", „Spre țărmuri noi" și „Stele pe aripi".

In orașele Cluj, Iași și Timișoara vor fi prezentate filmele: „Soldatul Ivan Brovkin", „Cartierul Vîborg", „Stele pe aripi" și „Spre țărmuri noi".

---

### Ecoul schimbului de mesaje dintre N. A. Bulganin și D. Eisenhower

## Declarația Ministerului Afacerilor Externe al Franței

PARIS 4 (Agerpres). — După cum transmite agenția France Presse, Ministerul Afacerilor Externe al Franței a dat publicității o declarație în care se spune: „Guvernul francez este fericit să constate că răspunsul președintelui Eisenhower la primul mesaj al președintelui Consiliului de Miniștri Bulganin l-a determinat pe acesta să continue dialogul și să mențină cu occidentul contactul pentru a cărui continuitate Franța s-a străduit întotdeauna.

Conferința șefilor guvernelor a permis reprezentanților celor patru puteri să examineze împreună problemele nerezolvate. Dacă această conferință nu a dus la reglementarea lor, ea a deschis totuși drumul tratativelor și a făcut posibilă confruntarea pozițiilor".

Oricare ar fi procedura, continuarea schimbului de păreri nu poate decît să contribuie la înțelegerea reciprocă și să ușureze menținerea păcii și organizarea securității.

In ceea ce privește încheierea de noi acorduri internaționale, după părerea guvernului francez aceste acorduri ar avea o mai mare însemnătate dacă ar constitui încununarea eforturilor pozitive îndreptate spre reglementarea problemelor nerezolvate.

In încheierea declarației Ministerului Afacerilor Externe se arată că însemnătatea „acestor acorduri ar putea fi mare dacă ele ar fi încheiate după înlăturarea principalelor piedici care mai stau încă în calea colaborării prietenești întemeiată pe încredere între est și vest".

In declarație se spune în continuare că tratatul de alianță între Franța și U.R.S.S. care a intrat în vigoare la 10 decembrie 1944 a fost denunțat de guvernul sovietic și că guvernul francez „a anunțat deja în mod public că regretă această hotărîre. El a avut de nenumărate ori prilejul să declare că în ceea ce-l privește, intenționează să rămînă credincios atît spiritului, cît și literei tratatului din 1944".

## Acceptarea propunerilor lui N. A. Bulganin ar fi în interesul tuturor popoarelor

BONN 4 (Agerpres). — Presa vest-germană comentează pe larg cel de al doilea mesaj adresat de președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin președintelui S.U.A.

Ziarul „Munchener Merkur" publică un amplu articol în care analizează pe larg propunerile cuprinse în mesajul lui N. A. Bulganin și subliniază importanța politică internațională a acestor propuneri.

In editorialul său, ziarul „Suddeutsche Zeitung" scrie că acceptarea propunerii lui N. A. Bulganin de încheiere a unui tratat de prietenie între U.R.S.S. și S.U.A. ar fi în interesul tuturor popoarelor. „Aceasta ar constitui un pas concret către destindere".

Ziarul „Badische Neueste Nachrichten" subliniază în editorialul său faptul că „Bulganin a accentuat în ambele mesaje adresate președintelui Eisenhower importanța reducerii poverii înarmărilor pentru nivelul de trai al popoarelor".

Ziarele „Hamburger Volksecho" și „Neue Ruhr Zeitung" subliniază și ele că acceptarea propunerilor făcute de primul ministru al U.R.S.S. președintelui Eisenhower ar duce la consolidarea păcii în lume.

## Conferința de presă a lui Eden

WASHINGTON 3 (Agerpres). TASS transmite: Primul ministru al Angliei, Eden, a luat cuvîntul la 3 februarie în cadrul unei conferințe de presă la Clubul național al presei.

Intrebat fiind care este părerea sa despre ultima propunere a lui Bulganin cu privire la încheierea unui tratat între Uniunea Sovietică și Anglia, Eden a spus că nu consideră că încheierea unui nou tratat de prietenie anglo-sovietic ar avea prea mult succes. El a adăugat însă că mesajul premierului Bulganin, inclusiv propunerea menționată, vor fi studiate cu atenție în Anglia.

Răspunzînd la o întrebare în legătură cu proiectata vizită a lui N. A. Bulganin și N. S. Hrușciov în Anglia, Eden a declarat că liderii occidentali nu trebuie să se teamă de a duce tratative cu cei cu care au divergențe de păreri.

Eden a declarat că nu a făcut nici un fel de propuneri concrete referitoare la o întîlnire între Ciu En-lai și Dulles.

Răspunzînd la întrebările dacă în timpul tratativelor cu președintele Statelor Unite a propus sau nu slăbirea embargoului comercial asupra livrărilor în China, Eden a declarat că Anglia este pentru o politică de slăbire treptată a îngrădirilor comerciale în privința livrărilor în China.

Rugat să vorbească despre comerțul anglo-american, Eden a declarat că în ultima vreme exporturile Statelor Unite în Anglia au sporit cu aproximativ 40 la sută, în timp ce exporturile engleze în Statele Unite au sporit cu mult mai puțin.

## Presiunile S.U.A. asupra Braziliei

NEW YORK 4 (Agerpres). — Corespondentul din Rio de Janeiro al ziarului „New York Times". Szulc, anunță că vicepreședintele S.U.A., Nixon, care se află în prezent în Brazilia, a făcut o vizită președintelui Braziliei, Kubitschek. Cu această ocazie, Nixon a exprimat „speranța Statelor Unite că noul guvern al Braziliei va lua măsuri hotărîte pentru a lupta împotriva comunismului".

Vicepreședintele a amenințat că S.U.A. va aplica sancțiuni economice dacă asemenea măsuri nu vor fi luate.

---

## K. E. Voroșilov l-a primit pe mareșalul Ciu De

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite: La 4 februarie K. E. Voroșilov, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. l-a primit pe mareșalul Ciu De, vice-președintele Republicii Populare Chineze și persoanele care-l însoțesc. Mareșalul Ciu De, l-a felicitat pe K. E. Voroșilov cu prilejul împlinirii a 75 de ani, i-a urat sănătate, viață îndelungată și succese în activitatea de stat.

Intre K. E. Voroșilov și mareșalul Ciu De a avut loc apoi o convorbire prietenească și cordială.

La primire au fost de față N. M. Pegov, secretarul Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și G. I. Fomin, șeful protocolului Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

## Baloane cu manifeste deasupra teritoriului R. D. Germane

BERLIN 4 (Agerpres). — A.D.N. transmite: După cum relatează presa democrată din Berlin în ultimele zile pe teritoriul R. D. Germane au fost lansate baloane cu manifeste cu caracter provocator și calomniator. In știri se arată că este vorba de baloane lansate de organizațiile de spionaj de pe teritoriul R. F. Germane.

*Sabia are două tăișuri:*

## Baloanele au aterizat și în Anglia...

LONDRA 4 (Agerpres). — După cum anunță ziarele engleze, în comitatele Middlessex și Kent au aterizat trei baloane cu manifeste. Se crede că acestea au fost lansate în Germania occidentală de către organizația americană „Cruciada pentru libertate" în scopul răspîndirii de manifeste dușmănoase în țările din Europa răsăriteană. Baloanele au fost duse de vînt în Anglia.

Apariția baloanelor în spațiul aerian al Angliei, care are o largă rețea de aerodroame, a provocat o deosebită neliniște în rîndurile personalului aviației de transport a Angliei.

## *In Austria a fost interzisă activitatea Federației Sindicale Mondiale*

**VIENA 4 (Agerpres). — După cum transmite agenția austriacă de presă, Ministerul Afacerilor Interne al Austriei a interzis activitatea Federației Sindicale Mondiale pe teritoriul Austriei. Această hotărîre a fost adusă la cunoștință secretarului general al F.S.M. Louis Saillant.**

## Elevii ciprioți atacați de poliție

*NICOSIA 4 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că autoritățile britanice din insula Cipru au atacat la 4 februarie cu gaze lacrimogene peste 800 de elevi care manifestau în semn de protest împotriva închiderii școlii lor. Ordinul de închidere a școlii a fost dat de autoritățile engleze în urma arborării drapelului grec pe clădirea școlii.*

## În 24 de ore

**MOSCOVA.** — Cu prilejul aniversării a 8 ani de la semnarea tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Uniunea Sovietică și Republica Populară Romînă, o serie de ziare din Moscova consacră articole acestei date. Ziarul „Izvestia" publică un articol semnat de acad. Ion Gheorghe Maurer, membru în Prezidiul Academiei R.P.R., despre însemnătatea acestui tratat pentru Republica Populară Romînă.

Stelian Moraru, vice președinte al Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R. semnează în „Trud" un articol despre contribuția adusă de sindicate la opera de construire a socialismului în Republica Populară Romînă.

**SOFIA**: Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria și Comitetul Central al Partidului Comunist Bulgar au adoptat o hotărîre cu privire la o nouă reducere a prețurilor unice de stat cu amănuntul la mărfurile de larg consum, a șasea reducere de prețuri. Prețurile au fost reduse în medie cu 5—25 la sută.

**WASHINGTON:** Un purtător de cuvînt al Departamentului de stat a anunțat că secretarul Departamentului de stat Foster Dulles, după ce va participa la reuniunea consiliului SEATO, care se deschide la 6 martie la Caraci, va vizita India, Ceylonul, Indonezia, Tailanda, Vietnamul de sud, Filipinele și Japonia. De asemenea secretarul de Stat va vizita Taivanul unde va avea convorbiri cu gomindaniștii.

**KHARTUM.** — Presa egipteană anunță că în Sudan s-a format un guvern de coaliție națională, compus din 8 reprezentanți ai partidului național unionist, trei ai partidului „Al Umma", doi ai partidului liberal (Sudanul de sud) și cîte un reprezentant din partea partidului republican independent, partidului republican socialist și partidului „Frontul unioniștilor". Prim ministru al Sudanului a rămas Izmail Al Azhari.

**NEW YORK.** — Corespondentul agenției Associated Press, citînd cercuri diplomatice engleze, anunță că președintele S.U.A., Eisenhower și primul ministru al Angliei, Eden, au hotărît să exercite presiuni asupra guvernului Republicii Federale Germane pentru ca acesta să aloce noi sume pentru întreținerea armatelor „aliaților" în R. F. Germană. Aceste sume se ridică la mai multe milioane de dolari.

---

## Lucrările sesiunii Comitetului Executiv al F. M. T. D. de la Helsinki

HELSINKI 4 (Agerpres). — TASS transmite: In ședința din 2 februarie a sesiunii Comitetului Executiv al F.M.T.D., Marie Morvan (Franța) a prezentat raportul secretariatului F.M.T.D. asupra celui de al doilea punct al ordinei de zi „Cu privire la situația socială și economică a tineretului feminin și acțiunile pentru îmbunătățirea ei". Ea a vorbit despre situația economică și socială a tineretului feminin din diferite țări.

Membrii Comitetului Executiv și reprezentanții organizațiilor de tineret din Franța, Chile, Finlanda, India și Iran, care au luat cuvîntul la discuțiile pe marginea raportului, au subliniat marea importanță a muncii duse în rîndurile tineretului feminin și au făcut numeroase propuneri de îmbunătățire a activității în acest domeniu.

Vorbitorii au subliniat îndeosebi importanța organizării unei întîlniri a tinerelor fete din Europa, care va avea loc în cursul verii la Paris.

In ședința din 3 februarie, Jacques Denis, secretarul general al F.M.T.D., a prezentat raportul asupra celui de al treilea punct al ordinei de zi „Cîteva propuneri cu privire la pregătirea celui de al șaselea Festival Mondial al tineretului și studenților" și a subliniat că hotărîrea Consiliului F.M.T.D. de a organiza la Moscova cel de al șaselea Festival Mondial a trezit un mare interes în rîndurile tinerilor din diferite țări. F.M.T.D. consideră că în prezent diferitele organizații de tineret internaționale și naționale trebuie să ia legătura între ele și să pregătească în comun cel de al șaselea Festival.

S-a propus ca cel de al șaselea Festival să aibă loc între 28 iulie și 11 august 1957 sub lozinca „Pentru pace și prietenie".

Se crede că la acest Festival vor participa aproximativ 30.000 tineri și tinere de diferite profesii și convingeri.

Comitetul Executiv a adresat diferitelor organizații internaționale propunerea de a face parte împreună cu F.M.T.D. și Uniunea Internațională a Studenților din Comitetul Internațional de pregătire a Festivalului.

Mai departe, s-a propus ca în cadrul celui de al șaselea Festival să aibă loc întreceri sportive prietenești internaționale ale tineretului, precum și competiții sportive de masă.

La discuțiile pe marginea raportului au luat cuvîntul membri ai Comitetului Executiv al F.M.T.D. Primul a luat cuvîntul A. Șelepin, reprezentantul tineretului sovietic, care a vorbit despre felul în care tineretul sovietic se pregătește pentru Festival. Apoi au luat cuvîntul reprezentanții Danemarcei, Angliei, Japoniei, Canadei, R. P. Chineze, Olandei, Romîniei, Austriei, Italiei, Indiei și altor țări, care au aprobat raportul și au făcut propuneri practice în legătură cu pregătirile pentru cel de al șaselea Festival Mondial al Tineretului și Studenților.

---

# Și acum, fapte: Uniunea Sovietică le-a deschis din nou calea

In urmă cu cîteva zile o agenție de presă din occident relata că ordinea de zi a discuțiilor ce au avut loc între Eden și Eisenhower a fost adaptată noii situații create prin mesajul lui N. A. Bulganin. Această știre reflectă din plin o situație existentă în politica internațională și care și-a găsit o nouă confirmare în zilele din urmă: **permanenta inițiativă a Uniunii Sovietice pe plan diplomatic, inițiativă ce trezește un ecou mondial deosebit, determinînd o serie de state să ia în discuție diferite propuneri constructive de pace ale U.R.S.S.**

In ce direcție sînt îndreptate noile inițiative ale Uniunii Sovietice? Răspunsul nu-l vom căuta în lunile din urmă ci ne vom adresa ultimelor documente de politică externă: mesajele adresate de N. A. Bulganin președintelui Eisenhower publicate, primul în ziarele de duminică 29 ianuarie, iar cel de al doilea în ziarele de ieri.

**Esența acestor mesaje constă în propunerea de a se încheia un Tratat de prietenie și colaborare între U.R.S.S. și S.U.A.**

### Importanța Tratatului

Tratatul propus ar servi unei mai bune înțelegeri între cele două state deschizînd calea rezolvării unor probleme litigioase. Nimeni nu ar putea afirma că semnarea unui asemenea document ar putea dăuna cuiva și cu atît mai puțin destinderii internaționale. State legate între ele printr-un act solemn de prietenie s-ar simți mai sigure, ar realiza acea încredere reciprocă atît de necesară în relațiile internaționale actuale prin angajamentul de a nu folosi forța în relațiile dintre ele, de a rezolva problemele litigioase pe cale pașnică.

Semnăturile pe Tratat ar aparține Uniunii Sovietice și Statelor Unite — cele două mari puteri cu un rol preponderent în rezolvarea problemelor internaționale. Ori este știut că de buna înțelegere între aceste țări depinde, în ultimă instanță, asigurarea unei păci trainice. **Imbunătățirea relațiilor sovieto-americane ar da astfel și posibilitatea unor mai strînse legături pe arena internațională între prietenii celor două mari puteri.**

Tocmai de aceea pare curios că președintele Eisenhower a refuzat — după cum reiese din mesajul de răspuns adresat lui N. A. Bulganin — să accepte încheierea unui asemenea Tratat.

Desigur că este un fapt pozitiv însăși reluarea pe un ton amical a discuțiilor sovieto-americane, ca urmare a mesajului lui N. A. Bulganin, dar acesta nu este deajuns. Căci în acest caz zicala „tonul face muzica" nu își găsește aplicare deoarece „muzica" ce vine de peste ocean nu este în armonie cu multe din cuvintele conținute în mesajul președintelui Eisenhower.

Pe de altă parte însăși argumentele folosite de președinte nu rezistă examinării. Noul mesaj al lui N. A. Bulganin arată clar aceasta.

**Oare Charta O.N.U. și Tratatul de prietenie sovieto-american propus, se exclud? Din contră, printr-un acord între două din marile puteri ale lumii, un asemenea Tratat ar întări principiile înscrise în Carta O.N.U.** De altfel este cu totul normal ca un act internațional de o asemenea factură să reia unele din prevederile fundamentale ale Cartei O.N.U., dat fiind că numai documente în acord cu principiile O.N.U. corespund necesității asigurării păcii. Este adevărat că există și altfel de tratate pe care Statele Unite le-au semnat, ba chiar le-au inițiat fără să fie invocată atunci Carta O.N.U. Probabil că nu a fost făcut acest lucru deoarece, după cum bine este știut, asemenea tratate ca N.A.T.O. sau S.E.A.T.O. sînt în contradicție cu țelurile O.N.U.

**Pentru a înlătura o obiecție ridicată, în noul său mesaj N. A. Bulganin arată că Uniunea Sovietică este dispusă să încheie tratate și cu alte state, inclusiv Anglia și Franța.** Desigur își menține deplina valabilitate și propunerea privind încheierea unui tratat între cele două grupuri de state — participante la N.A.T.O., pe de-o parte, și la Tratatul de la Varșovia, pe de altă parte.

De altfel, inițiativa Uniunii Sovietice a fost bine primită tocmai în unele cercuri de la O.N.U. de unde corespondentul agenției „France Presse" transmitea că „reluarea dialogului cu occidentul, care pare a fi dorită de Moscova este primită cu optimism în cercurile O.N.U.". Deci e perfect logic ca un asemenea dialog, factor de optimism, să treacă de la „stadiul vorbe", la etapa superioară, „stadiul fapte" prin încheierea Tratatului sovieto-american propus de N. A. Bulganin. Acesta este numai un exemplu de concretizare a declarațiilor U.R.S.S. prin fapte.

### Declarații urmate de fapte

Se pot da exemple nenumărate și care împreună ar da o imagine a politicii unitare sovietice de pace îndreptată spre deschiderea unor căi de înțelegere.

**In Asia**, declarații comune cu India, Birmania, Afganistan bazate pe principiile coexistenței pașnice în conformitate cu rezoluțiile conferinței de la Bandung, **în Europa**, inițiativa privind încheierea Tratatului de stat cu Austria, stabilirea relațiilor diplomatice cu R. F. Germană, îmbunătățirea relațiilor sovieto-iugoslave, la O.N.U. acțiunea eficace a U.R.S.S. care a dus la primirea a 16 noi membri... și înșiruirea ar putea continua.

Uniunea Sovietică și-a susținut tot prin FAPTE diferitele propuneri făcute în organismele internaționale. Reducerea forțelor armate ale marilor puteri — propunere făcută în cadrul O.N.U. urmată de reducerea cu 640 000 de oameni a forțelor armate sovietice. Apoi, micșorarea alocațiilor militare cu 9,6 miliarde ruble în 1956 în comparație cu anul trecut. Iar recent, odată cu ultimul soldat sovietic care a părăsit baza militară din Finlanda, Porkkala-Udd, U.R.S.S. și-a lichidat toate bazele militare pe teritoriul altor state.

Iată acțiuni duse în ceea ce se numește azi pe arena internațională, „spiritul Genevei". Așa că e greu de acceptat, așa cum arată N. A. Bulganin, afirmația lui Eisenhower că perioada de după Geneva nu a îndreptățit speranțele popoarelor. Deci dintr-o parte, din răsărit, aceste speranțe și-au găsit confirmarea și poporul nostru este și el recunoscător Uniunii Sovietice pentru că a menținut, în ciuda tuturor obstacolelor, posibilitatea înțelegerii între state.

### Politică ce nu corespunde „spiritului Genevei"

Dacă și alte țări ar fi mers pe această cale, desigur că alta ar fi fost situația azi. Oare astfel de acțiuni ca sporirea numărului bazelor militare americane pe teritorii străine, de preferință în regiunile din apropierea frontierelor statelor democratice, creșterea alocațiilor militare ale puterilor occidentale, declarațiile agresive ale unor politicieni și militari americani care cheamă în mod deschis la continuarea cursei înarmării sînt în „spiritul Genevei"? Răspunsul este limpede și nu prin punerea căruței înaintea calului — adică cerînd întîi control și pe urmă dezarmare — se poate ajunge la încetarea cursei înarmărilor. Desigur că o inspecție aeriană nu ar servi decît informării asupra situației adversarului ceea ce ar duce în ultimă instanță la intensificarea cursei înarmărilor. E de ajuns să ne referim la problema germană. Președintele Eisenhower vorbește despre „propunerile constructive" prezentate în această problemă de puterile occidentale. Dar nu e nevoie să ne întoarcem gîndurile cu prea multe luni în urmă, ci, e de ajuns să ne referim la comunicatul comun Eisenhower-Eden Lipsa de dorință de a vedea unificată Germania se manifestă și în acest caz prin ignorarea realităților, a situației de fapt de acolo. Căci ce altceva înseamnă, decît tendința „de a înghiți" R. D. Germană, faptul că în comunicat se vorbește din nou de existența „unui unic guvern german" și anume, acel al R. F. Germane. Ori, este evident că cele două state germane care au mers pe căi diferite după război nu pot fi unificate mecanic, din afară, fără realizarea unui acord între ele. Interesele păcii și securității cer ca unificarea Germaniei să fie astfel înfăptuită încît să nu ducă la atragerea acestui stat în blocuri militare agresive de genul N.A.T.O.-ului, așa cum urmăresc puterile occidentale. **Desigur că o normalizare a relațiilor sovieto-americane ar contribui și la crearea premizelor necesare în vederea rezolvării problemei germane**, după cum arată N. A. Bulganin

De altfel, citind și alte pasaje din declarația și comunicatul Eisenhower-Eden, ești convins că te afli în fața unui document al „războiului rece". Chiar și presa reacționară americană îl caracterizează astfel. Ziarul din New-York, „Daily News", denumește conferința de la Washington „o conferință a războiului rece". Iar influentul ziar indian „Times of India" scrie: „Trebuie relevat faptul că în această declarație care oglindește tratativele la cel mai înalt nivel nu se face nici o aluzie la coexistență...", pentru ca în concluzie să scrie: **„In ce privește contribuția la cauza păcii, Eden și Eisenhower, n-au făcut aproape nimic în vederea micșorării neîncrederii și a fricii create de războiul rece".** Asemenea aprecieri sînt edificatoare și pun pe gînduri opinia publică, dornică de a vedea contribuții și din partea altor puteri, nu numai a Uniunii Sovietice, la destinderea încordării internaționale.

### Incercări sortite eșecului

Acestor dorințe le contravin însă încercările de amestec ale S.U.A. în afacerile interne ale altor state, încercări făcute sub diferite forme și cu diferite prilejuri. De fiecare dată aceste încercări au eșuat lamentabil.

**Uniunea Sovietică a avut și are o poziție fermă, respectînd cu strictețe dreptul popoarelor de a-și alege forma de guvernămînt, opunîndu-se oricăror încercări de presiuni și șantaj ale cercurilor imperialiste care nici pînă azi nu s-au consolat de pe urma pierderilor ce le-au suferit în țările unde poporul și-a luat soarta în propriile mîini.**

Principiile Uniunii Sovietice în această problemă sînt cu claritate reamintite în mesajul lui N. A. Bulganin care spune: „In ceea ce privește remarca dvs. cu privire la dreptul popoarelor de a-și alege forma de guvernămînt pe care o doresc, trebuie să spun că Uniunea Sovietică a urmat întotdeauna și urmează și în prezent principiul după care orînduirea internă a oricărui stat constituie o chestiune internă a poporului respectiv. Așteptăm ca și alte puteri să se călăuzească după acest principiu în relațiile lor internaționale". Această observație este deosebit de actuală chiar numai dacă ne-am referi la politica Statelor Unite și a celorlalte puteri occidentale în Orientul Mijlociu și Apropiat. Discutarea la Washington, la conferința Eisenhower-Eden, a problemelor acestei regiuni, în lipsa reprezentanților popoarelor de acolo, a stîrnit indignare. A fost făcut chiar și un protest oficial al statelor din această regiune, înmînat prin ambasadorul Libanului în S.U.A. Departamentului de stat. Iar ziarul egiptean „Al-Gumhuria", cu relații în cercurile oficiale, scrie că Eisenhower și Eden „discută la Washington problemele țărilor Orientului Mijlociu, ca și cum Orientul Mijlociu ar fi o parte a Americii sau a Angliei... Popoarele Orientului Mijlociu și-au cucerit independența și știu să-și rezolve singure problemele fără amestec din afară".

### Dorința de colaborare să fie dovedită prin fapte

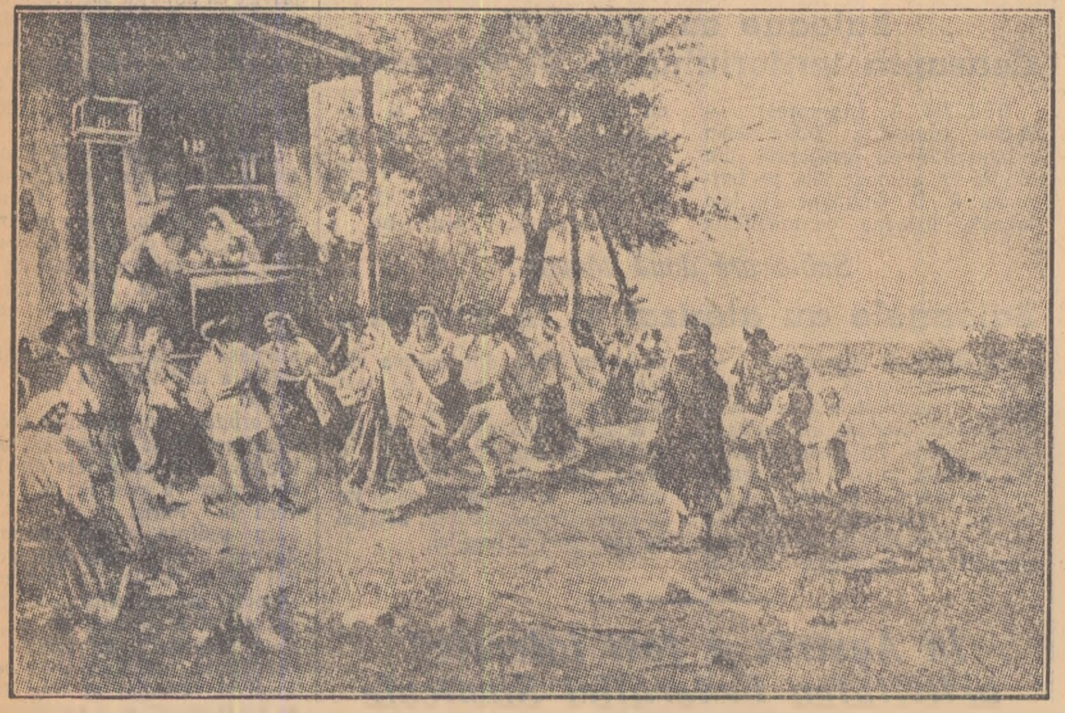
In lumina celor spuse mai sus relese cu claritate în evidență importanța mesajelor adresate de N. A. Bulganin președintelui Eisenhower. Tocmai de aceea opinia publică din întreaga lume a primit cu vie satisfacție aceste noi inițiative de pace ale Uniunii Sovietice. Ele sînt apreciate ca o contribuție deosebită la găsirea unor căi de înțelegere acceptabile pentru toate puterile. Printre calomnii și neadevăruri s-au strecurat în presa burgheză și unele recunoașteri așa cum a fost cea publicată de ziarul „New-York Herald Tribune" care referindu-se la primul mesaj al lui N. A. Bulganin scria: „Spiritul Genevei a reapărut". Iar într-un comentariu difuzat la cîteva ore după darea publicității a celui de al doilea mesaj al lui N. A. Bulganin, agenția „France Presse", referindu-se la o anumită încordare a situației internaționale, apreciază mesajele ca fiind menite „să deschidă un dialog între est și vest în momentul în care începuse să se instaleze un anumit imobilism în urma eșecului celei de a doua conferințe de la Geneva".

Uniunea Sovietică a deschis din nou drumul, lăsînd „ușa deschisă pentru noi schimburi de vederi" — după cum transmite corespondentul din Moscova al agenției „United Press". Rămîne acum ca și celelalte puteri interesate în acest caz cu deosebire S.U.A. — să-și dovedească prin fapte dorința de colaborare. Aceasta este voința popoarelor din întreaga lume ca și a poporului nostru care a întîmpinat cu bucurie inițiativele Uniunii Sovietice îndreptate spre îmbunătățirea relațiilor sovieto-americane, prin semnarea unui Tratat de prietenie între cele două mari puteri.

**SERGIU BRAND**

# DIN duminică ÎN duminică

## Pretext pentru o recomandare



*Tabloul acesta vă este desigur bine cunoscut. L-ați întîlnit adesea reprodus în cărți sau reviste. Se cheamă „Horă la Aninoasa" și aparține pictorului nostru clasic Theodor Aman. Dar prezentarea lui în numărul de față am folosit-o doar ca un pretext pentru a vă recomanda altceva, mai puțin cunoscut. E vorba despre Casa-muzeu „Th. Aman" din București în care se află originalul acestei picturi precum și multe alte exponate în legătură cu viața și creația pictorului.*

*Clădirea a fost concepută din punct de vedere arhitectural de Aman însuși pentru a-i servi drept atelier. De asemenea multe din podoabele clădirii, cum ar fi picturile de pe pereți, au fost lucrate chiar de mîna artistului.*

*În sala principală a casei-muzeu, pe un șevalet îmbătrînit de vreme, se află un tablou reprezentînd un colț al acestei încăperi pe vremea cînd în fața șevaletului mai stătea pictorul Aman. De jur împrejurul camerei se văd tablourile pe care le întîlnești și astăzi; ornamentele care marchează intrarea sînt neschimbate; dulapul sculptat în stil gotic tot de el, și-a schimbat doar locul. Și în celelalte camere stau mărturiile marei pasiuni pe care Theodor Aman o avea pentru artă încă de la vîrsta de 12 ani, de cînd ne-a lăsat unul din primele lui desene: „Bunica pe catafalc". Întîlnești mașina cu care-și imprima singur gravurile, diferite unelte de gravat, obiecte din colecțiile sale de antichități, costume naționale etc.*

*Aflîndu-te aici, nici o clipă n-ai impresia de singurătate, deși au trecut zeci și zeci de ani de cînd Th. Aman își primea aici prietenii, cunoscuții, modelele. De prin toate colțurile, de pe pereți, te privesc nenumărate perechi de ochi vii, aparținînd celor ce populează tablourile. Sînt priviri inteligente, demne, adînc gînditoare, ale unor personalități proeminente din istoria poporului nostru, cum ar fi Ștefan cel Mare sau Tudor Vladimirescu, ultimul pictat în fața taberei ostașilor săi. Alte priviri — blînde, melancolice — sînt ale celor apropiați pictorului. Din toate însă, cea mai iscoditoare e privirea pictorului din autoportrete. Sub o expresie aparent calmă răzbat frămîntările unui suflet mare, generos, veșnic în căutarea adevărului. Și roadele acestei căutări se înșiră într-o bogată galerie de fapte și chipuri caracteristice epocii în care a trăit Aman: tabloul cu numeroase personaje în care fiecare e bine portretizat, „Votul de la 24 ianuarie" și în care se consemnează actul istoric al unirii principatelor; scene dinamice, de intensă încleștare dramatică din războiul de la 1877 proslăvind vitejia armatelor romîne în luptele cu turcii. Nu lipsesc nici figurile unor femei elegante cu rochii în falduri bogate și largi decolteuri, după moda vremii, cu podoabe scumpe pe brațe și la gît, nici chipurile unor languroase turcoaice cîntînd. Mai încolo, într-o gravură, figura înciudată, setoasă de răzbunare, a „Țăranului cu căciula în mînă" îți amintește de existența pe atunci și a unei alte categorii de oameni care duceau un trai amar, plin de suferințe.*

*Sînt aici și dovezi ale recunoștinței și respectului pe care-l purtau elevii Școlii de arte și meserii venerabilului lor profesor. Cununa de lauri uscați de timp, cu o dedicație simplă, emoționantă, amintește astfel despre rolul pe care l-a jucat Th. Aman în așezarea bazelor învățămîntului artistic în țara noastră.*

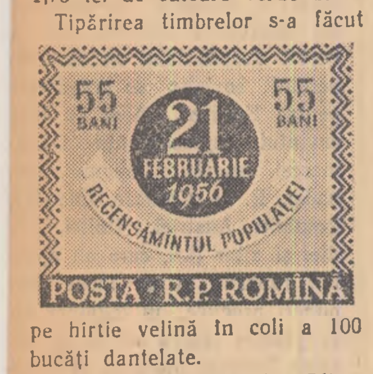
*Casa-muzeu „Th. Aman" din str. C. A. Rosetti, merită din plin atenția noastră ca un monument de seamă al istoriei culturii romînești. Aici putem petrece clipe plăcute și de folos gustînd din frumusețile unor opere de artă cu care poporul nostru se mîndrește.*

**S. VLAD**

SFATUL POPULAR AL CAPITALEI R.P.R.
SECȚIUNEA ARTA
MUZEUL TH. AMAN
DESCHIS în FIECARE ZI 10-13, 16-19
LUNI ÎNCHIS

## NOUTĂȚI FILATELICE

• În cursul acestei luni va apare prima serie de timbre a anului 1956 emisă de Republica Populară Romînă, cu ocazia recensămîntului care va avea loc la 21 februarie 1956. Seria este formată din 2 valori, una de 0,55 lei de culoare portocalie și cealaltă de 1,75 lei de culoare verde brun. Tipărirea timbrelor s-a făcut



pe hîrtie velină în coli a 100 bucăți dantelate.

• Cu ocazia Jocurilor Olimpice de iarnă de la Cortina d'Ampezzo, Republica San Marino a scos o serie de timbre formată din 10 valori înfățișînd diferite sporturi de iarnă din cadrul întrecerilor: patinaj, schi, bob etc...

---

GEORGE SILVIU

## Intîmplări cu tîlc

*PLOCONIRE*

Mîncase bine — ba chiar prea mult, poate —
căci de-ale gurii se găseau de toate,
Și-acum, sub buna soarelui văpaie,
purceaua se ducea să facă baie...
Sub adierea primăverii calde
abia intrase-n apă să se scalde
cînd iată-mi-l venind hai-hui prin smirc,
pe picioroange — primul cocostîrc!...
...Zîmbi, lingușitoare și sprințară:
— Nici nu știam că te-ai întors în țară!
Bine-ai venit! ce minunată zi!
pe unde-ai fost?
— Am fost la Miază-zi!

El, mucalit, oftă adînc, anume:
— E-hei! acolo-n Sud e altă lume!
Și ce belșug! ce trai!
ce fericire!
Vezi? mi-am adus și-o mică amintire:
o scoarță dintr-un arbore de soi!
așa ceva, nu crește-aici la noi!...
Ah! inima de-nduioșări mi-e plină!
e... știi ce e? e scoarță de chinină!...
— N-am auzit! Da-mi lasă apă gura!...
— Servește-te! hai! ce mai tura-vura!
— Mi-o dai?
...și, ronțăind-o, nătăfleață:
— E din străinătate?! Ce dulceață!!!...

---

# Jocuri

### Înmulțire cu... jumătate de cifre

Vă prezentăm o operație de înmulțire la care lipsesc aproape jumătate din cifre. Ele sînt înlocuite cu X.

```
         X 1 X
         3 X 2
      --------
         X 3 X
     3 X 2 X
   X 2 X 5
   -----------
   1 X 8 X 3 0
```

Și acum încercați să puneți în locul X-ilor cifrele corespunzătoare.

### Macheta turnului Eiffel

Vestitul turn Eiffel din Paris realizat în întregime din oțel, are înălțimea de 300 metri și greutatea de 8.000.000 kg. Dacă am putea executa o machetă

exactă a acestui turn, care să cîntărească numai 1 kg., cît de înaltă credeți că va fi ea? Va fi mai înaltă decît un pahar obișnuit sau mai mică decît el?

### Darurile... taților

Doi tați au dăruit fiilor lor sume de bani. Unul a dat fiului său 150 de lei, iar celălalt a dat fiului său 100 lei. Cînd și-au făcut socoteala cei doi fii au descoperit că după aceste daruri, suma de bani de care dispuneau împreună nu s-a mărit decît cu 150 lei. Cum se explică aceasta?

### Năstrușnică coincidență

Nepotul împlinește anul acesta tot atîția ani cît indică ultimele cifre ale anului său de naștere. Bucuros de această descoperire el o comunică bunicului său. Nu mică i-a fost mirarea cînd bunicul i-a răspuns că și cu el lucrurile stau tot la fel. Nepotul a stat mult pe gînduri, dar pînă la urmă a dat dreptate bunicului. Cîți ani are nepotul și cîți ani are bunicul?

---

# Peisaj ELECTORAL

*Zorii zilei găsiseră agenții electorali treji. Cearcănele de pe fețele ostenite dovedeau mai marilor în ierarhia politicianistă că devotații lor din comună își făcuseră pe deplin datoria. Conu Dinu n-avea de ce se plînge. Ciomăgașii lui făceau totul cu pasiune, fie că era vorba de măsluirea urnei, fie că era vorba de îndeletnicirea — puțin delicată dar obișnuită — de a frînge ciomegele pe trupurile adversarilor politici. Comuna devenise o imensă arenă în care, după alegeri țintirimul primea noi locatari.*

*Peisaj electoral... Se întîmpla în comuna Ciofrîngeni, județul Argeș, o comună ce-și resfira bordeiele pe o palmă de pămînt. Pe hartă cu greu o deslușeai. În schimb, în scriptele percepției numele locuitorilor erau caligrafiate cu grijă. Așa era din totdeauna. Toba perceptorului și ciomagul electoral deveniseră parte integrantă din viața comunei.*

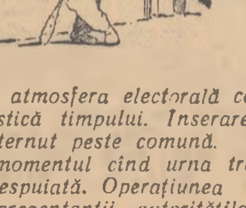
*Veneau alegerile, treceau alegerile; venea un partid la putere, pleca de la putere și un altul îi lua locul... O rotație și numai atît. Viața rămînea aceeași — cu drumuri desfundate, cu boli și analfabetism. Promisiunile fulgerau speranțe dar deziluziile le alungau.*

*Oamenii se plictisiseră de mascarada alegerilor. Nu le ardea să se maimuțărească într-o comedie tragică. În 1926, guvernul liberal convoacă corpul electoral. Din nou zi de alegeri. La Ciofrîngeni istoria se repetă.*

### Din cronica unor vremuri apuse

*În zori începuse votarea. Unul cîte unul buletinele erau depuse în urnă. Agenții guvernului zîmbeau. Reprezentanții opoziției la fel. Fiecare știa cîte ceva.*

*Orele s-au scurs greoi. Capete bandajate și trupuri sfîrtecate cu lovituri de cuțit reconstituiau atmosfera electorală caracteristică timpului. Înserarea s-a așternut peste comună. A sosit momentul cînd urna trebuie despuiată. Operațiunea o fac reprezentanții autorităților. Opoziția e alungată afară. Simplu. Justificările nu-și aveau locul. În materie electorală lupii „istorici" se sfîșiau între ei. Dar iată rezultatele...*



*Să fi fost o minune? Nu prea era posibil. Lista guvernului este declarată învingătoare cu 212 voturi. Dar cîteva ore mai tîrziu 245 alegători din comună declarau în scris că au votat cu opoziția...*

*Minune? Nu: scamatorie electorală.*

*Asemenea scamatorii nu erau proprii comunei Ciofrîngeni. În orașul Sfîntu Gheorghe — ca să pomenim un fapt spicuit la întîmplare — 50 de bătăuși s-au postat la bariere și n-au permis intrarea în oraș acelor bănuiți că vor vota cu opoziția. Zelul bătăușilor era stimulat cu 500 de lei pe zi, bani pe care primăria îi plătea pe socoteala contribuabilului. Fantezia nu era o însușire a ciomăgașilor din Ciofrîngeni sau din Sfîntu Gheorghe. Ei nu făceau altceva decît imitau. E drept, imitau cu sîrguință dar totuși imitau numai. Meritul originalității îl revendicau pe drept cuvînt conducătorii „istorici".*

★

*1927... Ministrul de interne semnează un ordin. Secretara îl numerotează: 726. Un ordin ca toate ordinele? Da și nu. Da, — cînd ne referim la întreaga activitate a ministrului respectiv (și nu numai a lui); nu — cînd ne gîndim la principiile democratice pe care partidele istorice le proclamau cu o perseverență suspectă. Dar în fond ce cuprindea ordinul 726? Nici mai mult, nici mai puțin decît ordona posturilor de jandarmi să aresteze pe candidații opoziției. Și aceasta purta denumirea de democrație. Era o farsă fără provocare. În privința aceasta merită să amintim că politicienii burghezi înfierau frauda electorală și prigoana cînd se aflau pe băncile opoziției, dar odată ajunși pe fotoliile ministeriale își imitau predecesorii.*

*Ziarul liberal „Viitorul" se plîngea în numărul său din 21 iunie 1932 că „prefecții din unele regiuni ale țării și în special din Ardeal și Banat — cum e cazul prefectului de la Timișoara — au cerut partidelor din opoziție să anunțe în prealabil, data, ora și localitatea unde intenționează să țină întruniri electorale". Urma apoi un potop de invective la adresa țărăniștilor. Citindu-le îți venea să plîngi de mila bieților liberali atît de prigoniți. Dar ce se întîmpla atunci cînd liberalii posedau portofoliile ministeriale? La 27 martie 1926 ziarul țărănist „Aurora" scria: „În cele mai multe comune din Ilfov au existat două liste: una afișată la primărie și care cuprindea pe toți cetățenii, cealaltă — cea menită să fie aplicată — nu cuprindea pe niciunul din conducătorii organizațiilor comunale ale partidelor opoziției". Mai departe ziarul scria: „În plasa Bran falsificarea listelor electorale a atins culmea: cei mai mulți alegători au fost omiși de pe liste".*

*Două partide burgheze se certau — adevărul ieșea la iveală...*

**EDGARD OBERST**

---

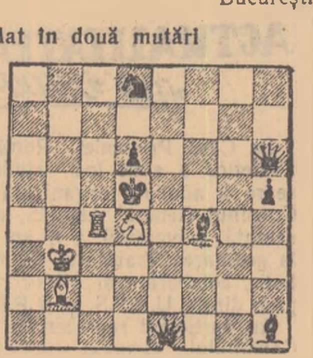
# ŞAH

### Problema nr. 12

Inedită.

*VIRGIL NESTORESCU*
București

**Mat în două mutări**



*Controlul poziției;*
Alb: Rb3, De1, Tc4, Nb2, Cd4.
Negru: Rd5, Dh6, Nf4, Nh1, Cd8, Pd6, h5.

### Apărarea Caro-Kann

**Jucată în semifinala campionatului U.R.S.S.**

Alb: **Șestoperov**
Negru: **Mikenas**

**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.Cc3 d5 5.e3 c:d4 6.e:d4 Ne7** (Prin intervertirea mutărilor s-a ajuns la o poziție bine cunoscută din apărarea Caro-Kann) **7.Nd3 0-0 8.0-0 Cc6 9.a3 d:c4 10.N:c4 b6 11.Te1 Nb7 12.Na2 Tc8 13.Dd3 Dd6 14.Ng5 Tfd8** (Albul pregătește atacul pe aripa regelui, iar negrul asediază pionul d4) **15.Tad1 Cg4 16.Ce4 Dc7 17.N:e7 C:e7 18.Ceg5 Cf5** (Probabil negrul a considerat combinația următoare ca incorectă) **19.T:e6! T:d4 20.Tde1!** (Acum negrul nu poate lua la d3 din cauza matului prin Te8+) **20...g6 21.De2 Tdd8** (Era mai bine să fi luat întîi la f3 Dacă 21...f:e6, atunci 22.C:e6! și cîștigă) **22.Ce5! C:e5 23. T:e5 Dc6 24.f3.Cd6 25.Rh1 Cc4 26.C:f7!** (Combinațiile continuă!) **26...Td2** (26...R:f7 27.Te7+ Rf8 28.N:c4 D:c4 29.D:c4 T:c4 30.T:b7) **27.D:d2! C:d2 28.Cd8+ Dc4 29.N:c4+ C:c4 30.Te8+ Rg7 31.C:b7 negrul cedează.**

*ÎN LEGATURĂ CU RUBRICA APĂRUTĂ LA 15 IANUARIE 1956:*

Deasupra diagramei de șah se va citi: Problema nr. 11-Inedită: Ing. Leon Loewenton București

Sub diagramă s-a omis enunțul: „Mat în două mutări".

Titlul „Apărarea Nimzovici" aparține partidei publicate.

---

# Să vorbim despre MUZICĂ

## Cu toții avem „ureche", ne trebuie puțin interes

„Nu pot scrie în versuri: nu sînt poet. Nu pot nici să aștern frazele în așa fel încît să stîrnească umbre și lumini: nu sînt pictor. Nu pot nici să expun sentimentele și gîndurile mele prin semne sau vreo pantomimă: nu sînt dansator. Pot s-o fac însă prin mijlocirea sunetelor: sînt muzician". Rîndurile acestea le scria Mozart în 1777 tatălui său căruia voia să-i ureze din depărtare toate cele bune de ziua acestuia, dar nu-i prea venea ușor s-o facă în scris.

Mozart arată aici clar că pictura, poezia, dansul și muzica se deosebesc evident, dar se și aseamănă prin aceea că toate exprimă un conținut asemănător: gîndirea și sentimentele ce apar la om în anumite împrejurări, cu prilejul anumitor întîmplări personale, de familie, sociale.

Ceea ce deosebește artele între ele nu este deci ce exprimă ele ci mijloacele prin care dau glas vieții, gîndurilor și sentimentelor omului. Literatura o face prin mijlocirea cuvintelor, dansul prin mișcări, artele plastice prin formă și culoare, muzica cu ajutorul sunetelor.

„Are sau nu ureche?" Întrebarea asta, destul de curentă la muzicieni, nu se referă la podoabele laterale ale capului, ci la „urechea muzicală", la facultatea de a deosebi sunetele muzicale, de a „auzi" bătăile inimii, vocea omului care a dat viață muzicii dincolo de sunetele ei. Pentru că cel mai simplu cîntec popular de valoare, ca și cea mai amplă simfonie sînt expresii artistice ale minții și sufletului celui care le-a compus ca să-și cînte aleanul sau să dea glas bucuriei sale. Unii oameni nu au „ureche" și pentru ei un cîntec sau spargerea unei farfurii se aseamănă mai mult decît se deosebesc. Sînt însă puțini. Cel care a fost vreodată mișcat de un cîntec, cel care s-a simțit însuflețit de un marș, cel care ascultînd un vals se simte îmbiat să danseze și are sentimente lirice corespunzătoare (pentru că muzica de dans nu se adresează în primul rînd picioarelor, ci inimii) poate fi sigur că are „ureche", că va putea dacă va voi, să se desfete și ascultînd muzică așa numită „grea": simfonii, sonate, cvartete ș.a.m.d. Pentru asta nu-i trebuie decît interes față de o asemenea muzică, perseverență, puțină educație muzicală. Și atunci, încetul cu încetul, el va resimți bucurii dintre cele mai nobile, dintre cele mai mari. Atunci se va apropia mai mult de maxima clasică preferată a lui Karl Marx care trebuie să devină și cea a oricărui tînăr: **„Nimic din ceea ce este omenesc nu-mi este străin".**

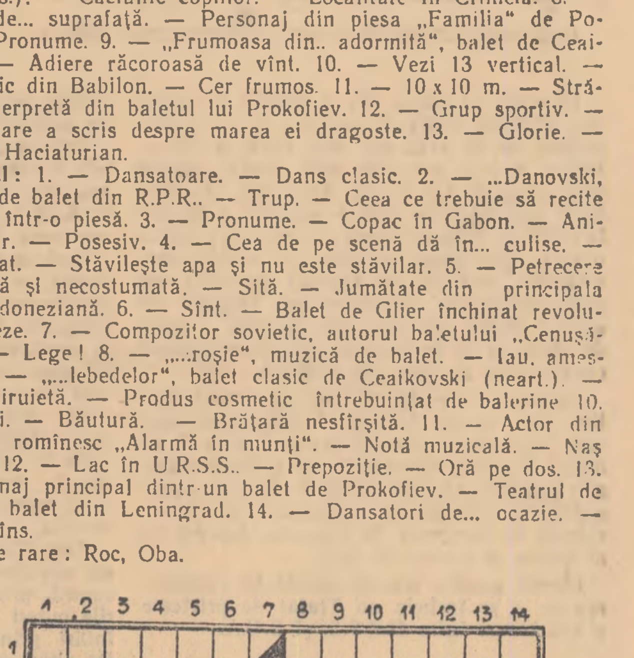
---

# B A L E T

**Orizontal:** 1. — ..de casă. — Văpaie. 2. — Distins (fig.). — Acolo a fost opera din București. — E ametitor.... dar nu-i dans. 3. — Pronume. — Primii pași în balet. — Pasăre din basmele orientale. — Seamă (pop.). 4. — Eu (lat.). — Iubire. — „Romeo și Julieta", „Călărețul de aramă", „Fîntîna din Baccisarai"... 5. — Unul din „grupul celor cinci". — Rocadă. 6. — A zburat pentru prima și ultima oară. — Cîntec popular ucrainean care l-a inspirat pe Ceaikovski în finalul Simfoniei a II-a. 7. — Interjecție (trans.). — Căciulile copiilor. — Localitate în Crimeia. 8. — Măsuri de... suprafață. — Personaj din piesa „Familia" de Popov. — Pronume. 9. — „Frumoasa din.. adormită", balet de Ceaikovski. — Adiere răcoroasă de vînt. 10. — Vezi 13 vertical. — Oraș antic din Babilon. — Cer frumos. 11. — 10 x 10 m. — Strălucita interpretă din baletul lui Prokofiev. 12. — Grup sportiv. — Shakespeare a scris despre marea ei dragoste. 13. — Glorie. — Balet de Haciaturian.

**Vertical:** 1. — Dansatoare. — Dans clasic. 2. — ...Danovski, maestru de balet din R.P.R.. — Trup. — Ceea ce trebuie să recite un actor într-o piesă. 3. — Pronume. — Copac în Gabon. — Animal polar. — Posesiv. 4. — Cea de pe scenă dă în... culise. — Carbonizat. — Stăvilește apa și nu este stăvilar. 5. — Petrecere costumată și necostumată. — Sită. — Jumătate din principala insulă indoneziană. 6. — Sînt. — Balet de Glier închinat revoluției chineze. 7. — Compozitor sovietic, autorul baletului „Cenușăreasa". — Lege! 8. — „...roșie", muzică de balet. — Iau, amestecat. 9. — „...lebedelor", balet clasic de Ceaikovski (neart.). — A face piruietă. — Produs cosmetic întrebuințat de balerine 10. — Posezi. — Băutură. — Brățară nesfîrșită. 11. — Actor din noul film romînesc „Alarmă în munți". — Notă muzicală. — Naș (mold.). 12. — Lac în U.R.S.S.. — Prepoziție. — Oră pe dos. 13. — Personaj principal dintr-un balet de Prokofiev. — Teatrul de operă și balet din Leningrad. 14. — Dansatori de... ocazie. — Dans strîns.

Cuvinte rare: Roc, Oba.



---

# Taina poligonului

### Povestire de S. Arefiev

*(Începutul în numerele 1098 și 2101)*

Kolesnikov a desenat schema mișcării aparatului pe teren. A obținut un păienjeniș de linii frînte care acoperea planul poligonului ca o plasă

Omului, fizicește, nu i-ar fi stat în putere să realizeze o astfel de fotografiere în decursul a 60 de minute. N-ar fi putut să facă acest lucru nici un mecanism, deoarece un aparat nu s-ar fi putut mișca în mod automat, schimbînd vitezele pe așa o linie încîlcită.

Întorcîndu-se în camera sa, Kolesnikov a aruncat aparatul pe pat și s-a înfundat într-un fotoliu. Nici măcar nu a mai developat filmul.

După masă s-a dus să se plimbe, apoi s-a așezat pe o bancă în scuarul din apropierea poligonului.

Frunzișul des al pomilor se mișca încet sub unduirea vîntului. Pe un teren acoperit cu nisip se jucau copiii. Femeile cu andrele sau cu cărți în mîini ședeau pe bănci avînd grijă de copii. S-a apropiat un portar cu un șorț alb și cu o țigară în mînă, cerînd foc. Kolesnikov a scăpărat un chibrit. Portarul a aprins, a mulțumit și a plecat.

A început să se întunece. Kolesnikov a aruncat mucul de țigară într-un coș, s-a ridicat și s-a îndreptat spre poligon.

★

Au trecut trei zile. Kolesnikov a fost chemat telegrafic la superiorul său.

Raportul locotenent-colonelului a fost scurt și neîmbucurător; superiorul nu și-a ascuns nemulțumirea. Ascultîndu-l pe Kolesnikov, pe neașteptate el a scos din sertar o fotografie. Kolesnikov o privea înlemnit: în fotografie era el, în uniforma ce o purta pe poligon.

— De ce te fotografiezi astfel și nici nu ai grijă de fotografiile dumitale? — l-a întrebat superiorul.

Kolesnikov tăcea. Gîndurile lui fugeau spre orașul N., către poligonul de unde plecase cu cîteva ore în urmă; enigmaticul fotograf își continua așa dar activitatea, deși știa că este căutat.

— De ce nu răspunzi?

— Nu știu ce să spun. Eu nu m-am fotografiat în această uniformă. Este mîna lor.

— A cui?

— A celor pe care-i caut.

Superiorul s-a întunecat la față. O vreme tăcu privindu-l pe Kolesnikov, apoi îi spuse:

— Nu te frămînta, Piotr Vasilievici, și nu te supăra pe mine. Citește această scrisoare.

I-a întins o hîrtie. Cu litere mari și bine conturate era scris:

„Îți trimit fotografia noului meu prieten. Comunică-mi dacă este însurat. Katia".

— Ce crezi, ce are în vedere autorul scrisorii? — întrebă superiorul.

Kolesnikov nu și ridica ochii de pe scrisoare, străduindu-se să priceapă gîndurile ascunse în ea.

— Se pare că ei nu numai că m-au observat pe poligon — șopti el într-un tîrziu — dar au ghicit și pentru ce am venit.

— Mă rog, așa e — aprobă superiorul. Dar știi cum mi-a căzut în mînă această scrisoare?

— Nici nu-mi pot închipui.

— Este o istorie destul de curioasă. Noi l-am căutat pe un anumit om, învinuit că ar avea legături cu spionajul străin, dar nu l-am mai găsit: în ajun plecase de acasă și nu s-a mai întors. A doua zi, printre plicurile care i-au sosit, se găsea și această scrisoare împreună cu fotografia dumitale.

— De unde a fost trimisă?

— Din orașul V. Se află la cincizeci de kilometri de N.

★

Soarele ardea de nesuportat.

Culcat pe iarbă la umbra gărduțului care înconjura stațiunea meteorologică a poligonului, Kolesnikov căuta să-și reamintească evenimentele ultimelor zile

După ce și-a văzut în cabinetul superiorului fotografia, îl urmărea, fără încetare gîndul că spre el era tot timpul ațintit obiectivul unui aparat de fotografiat.

Kolesnikov deschise ochii, izgonind această idee, dar simțămîntul că nevăzutul fotograf este undeva, alături de el, nu l-a părăsit.

A cîta oară privea poligonul devenit cunoscut pînă în cele mai mici amănunte!

Iată, leneș se întindea pe iarbă motanul Zatvor — iubit de toți ostașii, același motan fotografiat de necunoscutul fotograf și a cărei poză se află în album.

Uite, s-a ridicat de pe pridvor, apropiindu-se de motan dulăul zbîrlit Snariad, cel chior de un ochi. Schelălăind vesel, dulăul fugi către motan, întinzînd botul, trîntindu-se pe burtă și tîrîndu-i-se în întîmpinare, ca și cum l-ar fi invitat să înceapă joaca.

Dar supărăciosul motan probabil că nu era dispus să se distreze. S-a așezat pe labele dinapoi, a scrîșnit din dinți, ciufulindu-și blana; laba dreaptă din față a ridicat-o cu ghiarele scoase gata să lovească.

Cînd a auzit mieunatul răutăcios al motanului, Kolesnikov a simțit că trece parcă prin el un curent electric. A sărit în picioare, neluîndu-și ochii de la Zatvor: chiar așa e prins în fotografie... Piotr Vasilievici i-a aruncat apoi o privire fugară cîinelui și, întorcîndu-se brusc, a fugit spre casă.

*(Continuare într-unul din numerele viitoare)*

**(Din revista sovietică Ogoniok)**

7 8 9

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii". Tel. 7.60.10. Secția scrisori, Tel. 7.66.91. TIPARUL: Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin". STAS — 3452 — 52 2